

પરોપકારાય સત્તાં વિભતયઃ

અથાક ઉર.

# પાંત્રિશ ખોલ.

( સુત્રો અથે સાથે ) તથા  
માંગાલુસારીના પાંત્રિશ ગુણ અને  
વિશ્યક સૂત્રોના સંક્ષિપ્ત ભાવાર્થ.

લેખક—

મિ. દુર્લભદાસ કાલિદાસ  
જૈનશાળા પરીક્ષક.

—ૐ—

પ્રસિદ્ધ કર્તા.

શ્રી જૈન ટ્રેડર મંડળ.

મહેસાણા.

## આશીર્વચન.

સર્વેઽપિ સન્તુ સુસ્થિનઃ, સર્વે સન્તુ નિરામયાઃ;  
સર્વે ભદ્રાણિ પश्यन्तુ, મા કશ્ચિત્ પાપમાચરેત્.

ભાવાર્થ:—સર્વ કોઈ પ્રાણી સુખી થા-  
ઓ ! સર્વ હવે નિરોગી થાઓ ! સર્વ  
પ્રાણીઓ કદયાણ પામે ! કોઈ પણ હવે  
પાપનું આચરણ ન કરે !

ધર્મચિંદુ.



# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કોપીગણિત વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૬૮૩૬

ગ્રાંથિક

પુસ્તકનું નામ પાંચિશ જોડ

વિષય ૧૭૬૬૬૬૬૬

પરોપકારાય સતાં વિભૂતયઃ ૩૨

# પાંત્રિશ ઝોલ.

( સરળ અર્થ સાથે ) તથા  
માર્ગાનુસારીના પાંત્રિશ ગુણુ અતે  
આવશ્યક સૂત્રોના સંક્ષિપ્ત ભાવાર્થ.

લેખક.

મિ. દુર્લભદાસ કાલિદાસ.  
જૈનશાળા પરીક્ષક. મુ. મહેસાણા.

છપાવી પ્રસિદ્ધ તા.  
શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ તરફથી  
શા. વેણીચંદ સુરચંદ.-મહેસાણા.  
આવૃત્તિ ત્રીજી. પ્રત ૨૦૦૦.

સંવત ૧૯૭૩. વીર સંવત ૨૪૩૩. સને ૧૯૧૭.

કિંમત ૦-૧-૦.



પ્રભુપ્રીતિના રૂપ માંચલા ચરણ.

પ્રિયતમ પ્રભુ ! નમીએ વ્યસનને  
જપીએ પાવન તુમ જાપને—પ્રિયતમ૦ ૧  
જ્ઞાન દીપક હૃદયે પ્રકટાવી,  
પૂર્ણ પ્રજાળો પાપને— પ્રિયતમ૦ ૨  
બળસાગર ! રગ રગ બળ રેડા,  
નસ નસ ઘો નીતિ છાપને—પ્રિયતમ૦ ૩  
અમ અંતર દમતા કુવિચારો,  
પાત્ર થજો તુમ શાપને— પ્રિયતમ૦ ૪  
આપ વદન શશી અહવા મથતાં,  
માંજો<sup>૧</sup> અમ મન—આપને<sup>૨</sup>—પ્રિયતમ૦ ૫  
પોતાના ગણી પાળો અમને,  
એજ અરજ મા આપને— પ્રિયતમ૦ ૬

૧ સાફ કરો. ૨ મનરૂપ દર્પણ.



## અમદાવાદ

રીતીરોડના પુલ નીચે આવેલા શ્રી જનવિદ્યાવિજય  
ત્રેસમાં શ્રી. ચુનીલાલ અમથાશાએ જાપી.

# પહેલી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.



આવી ન્હાની ચોપડીને પ્રસ્તાવનાની જરૂર હોય નહિ છતાં તે લખવાનો હેતુ જણાવવા સાથે તેમાં આવેલા વિષયોનું દિગ્દર્શન કરાવવામાં આવે તો તે અપ્રાસંગિક નહિ ગણાય.

આમાં બેજ વિષયો છે. પહેલો વિષય પાંત્રિશ બોલના થોકડા ઉપર સરળ અર્થ લખવામાં આવ્યા છે તે છે. પંચપ્રતિક્રમણ પૂર્ણ થયા પછી, જીવવિચારાદિ પ્રકરણો ચલાવતાં પહેલાં, આ બોલો ચલાવવા એ આગળ ઉપર બહુ ઉપયોગી થઈ પડે તેવું શિક્ષણ છે. આના આધિકારીઓને સામાન્ય બુદ્ધિવાળા ગણી અર્થ લખતાં ભાષા બહુ સરળ રાખવામાં આવી છે. અજીવતત્વના

૧૪ ભેદ તથા ૭ નયના સરળ અર્થ કરવા જતાં પણ તે સમજી શકાય તેવા થવાનો સંભવ લાગ્યો નથી તેથી તે મૂળરૂપેજ મૂક્યા છે. કેટલાએક બોલો સરળ હોવાથી તેનો અર્થ લખવો જરૂરનો લાગ્યો નથી તેથી તેમને પણ મૂળરૂપેજ રહેવા દીધા છે. પાંચ મહાવ્રતના ભાંગા વિસ્તૃત હોવાથી કાઠી નાંખ્યા છે તેમજ પચ્ચખખાણના ભાંગાવાળો ૨૪ મો બોલ કાઠી નાંખી તે સ્થળે દરેક આવકને વિચારવા યોગ્ય ભવાભિનંદી છ-વોનાં ૮ લક્ષણો દાખલ કર્યા છે. દરેક શાળામાં આ છુક ચલાવી શકાય તેવી રહેલી બનાવવા બનતો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે.

બીજો વિષય પ્રતિક્રમણ વખતે બોલવામાં આવતા દરેક સૂત્રોનો સંક્ષિપ્ત ભાવાર્થ લખવામાં આવ્યો છે તેને લગતો છે. આજકાલ પ્રાયઃ દરેક શાળામાં વિદ્યાર્થીઓની

હાજરીની અનિયમિતતાના કારણે તથા દ-  
રેકને ભિન્ન ભિન્ન શિખવણું પડતું હોવાથી  
વખતના અભાવના કારણે પ્રતિક્રમણના અ-  
ર્થ ચલાવી શકાતા નથી, તેવા વખતમાં  
આ ભાવાર્થો ચલાવવા એ બીજા જ્ઞાનરૂપે  
બહુ જરૂરના થઈ પડશે એમ ધારવામાં આ-  
વ્યું છે.

આ બુક કેટલી ઉપયોગી થશે ? તે વિ-  
ચારવાનું કામ જૈન અભ્યાસકેનું છે. છ-  
દ્વસ્થતા તથા મતિમંદતા યોગે ક્યાંઈ વિરુદ્ધ  
લખાયું હોય તો સજ્જનો કૃપા કરી સૂચ-  
વશે તો પ્રસંગે સુધારવામાં આવશે. તેઓને  
આ બાબત સવિનય પ્રાર્થના કરવામાં  
આવે છે.

વિદ્વદ્ભૂત મુનિરાજ શ્રી પ્રેમવિજયજી તથા  
સાક્ષર શ્રાદ્ધવર્ચ શેઠ કુંવરજી આણંદજીએ  
આ બુક સુધારી વધારી આપવામાં જે અ-

મૂલ્ય મમ લીધામ છે તે બાબત તેમનો અતઃકરણપૂર્વક ઉપકાર માનવામાં આવે છે.

દુર્લભદાસ કાલિદાસ.

—❖❖❖—

બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

—❖❖❖—

આ છુકની પ્રથમ આવૃત્તિ તેના લેખકે થોડા વખત ઉપર છપાવી હતી પણ તે ટૂંક સુદ્ધતમાં ખલાસ થવાથી અને અનેક સજ્જનોની તે માટે માગણીઓ ચાલુ રહેવાથી અમારી અથમાળાના બત્રીશમા મણકા તરીકે લેખકની ઈચ્છા અનુસાર અમે તેની આ બીજી આવૃત્તિ છપાવી છે. આમાં કેટલેક સ્થળે થોડા સુધારો વધારો કર્યો છે અને તે ઉપરાંત માર્ગાનુસારીના પાંત્રિશ શુભ, ચોવિશ તીર્થંકર તથા નવપદનાં નામ

અને વર્ણ, દરેક પ્રભુનાં લાંછન અને દર્શન કરતી વખતે બોલવા યોગ્ય હ્રદાયો તથા શ્લોકો દાખલ કરવામાં આવ્યા છે, જે બાળકોને કંઠાંત્રે કરાવવા યોગ્ય છે. માર્ગાનુસારીના પાંત્રિશ ગુણ આપણા વ્યાવહારિક જીવનને બહુ પ્રકારે સુધારે છે અને શુભ વ્યવહાર સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિનું કારણ છે તેથી તે, ગુણો દરેકે દરેક બાળકોને શિખવવા યોગ્ય છે. છવટે આ બુક છપાવવામાં મદદ કરનારા ઉદાર મહાશયોનો અંતઃકરણ પૂર્વક ઉપકાર માનવામાં આવે છે.

લિ. પ્રસિદ્ધકર્તા.



# ત્રીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

---

આ છુકની ત્રીજી આવૃત્તિ પણ ઘણીજ ટૂંક મુદતમાં ખસાસ થઇ છે એજ તેની ઉપયોગીતા જણાવવા માટે પૂરતું છે તેની જરૂરીયાત ચાલુ રહેવાથી અમોએ તેની આ ત્રીજી આવૃત્તિ છપાવી છે. આ આવૃત્તિમાં પ્રથમ કરતાં ખાસ સુધારો કે વધારો કરવામાં આવ્યો નથી.

તા. ૧-૧-૧૯૨૭.

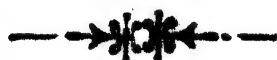
લિ. પ્રસિદ્ધકર્તા.





# પાંત્રિશ બોલ.

( સરળ અર્થ સાથે. )



૧

પહેલે બોલે ગતિ ચાર છે.

- ૧ પાપ કરીને અવતરેલા નારકીઓની ગતિ તે નરકગતિ.
- ૨ પશુ તથા પક્ષી વગેરેની ગતિ તે-તિર્યચગતિ.
- ૩ માણસોની ગતિ તે મનુષ્યગતિ.



૪ પુણ્ય કરીને અવતરેલા દેવતાઓની ગતિ તે દેવગતિ.

૨

બીજે બોલે જાતિ પાંચ છે

૧ માત્ર શરીરવાળા જીવોની જાતિ જેવા કે માટી, પાણી, અગ્નિ, વનસ્પતિ વગેરેના જીવો તે એકેન્દ્રિય જાતિ.

૨ શરીર અને જીભવાળા જીવોની જાતિ. જેવા કે-શંખ, પૂરા, કીડા વગેરે તે બેઠંદ્રિયજાતિ.

૩ શરીર, જીભ અને નાકવાળા જીવોની જાતિ. જેવા કે-માંકડ, જૂ, કીડી, મંકોડા વગેરે તે ત્રેઠંદ્રિય જાતિ.

૪ શરીર, જીભ, નાક અને આંખવાળા

જીવોની જાતિ. જેવા કે—માખી, મચ્છર,  
વીંછી વગેરે તે ચૌરિન્દ્રિય જાતિ.

૫ શરીર, જીભ, નાક, આંખ અને કાનવાળા  
જીવોની જાતિ. જેવા કે—દેવતા, મનુષ્ય,  
તિર્યંચ અને નારકી તે પંચેન્દ્રિય જાતિ.

૩

ત્રીજે બોલે કાય છ છે.

૧ પૃથ્વીકાય—માટી, પથ્થર વગેરેના જીવો.

૨ અપ્કાય—પાણીના જીવો.

૩ તેડિકાય—અગ્નિના જીવો.

૪ વાઉકાય—પવનના જીવો.

૫ વનસ્પતિકાય—શાક, ભાજી, ફળ, ફૂલ  
વગેરેના જીવો.

૬ ત્રસકાય—હાલતા ચાલતા જીવો.

૪

ચોથે બોલે ઈંદ્રિય પાંચ છે.

- ૧ શ્રોત્રેંદ્રિય-કાન. ૪ રસેંદ્રિય-જીભ.
- ૨ ચક્ષુરિંદ્રિય-આંખ. ૫ સ્પર્શેંદ્રિય-શરીર
- ૩ ઘ્રાણેંદ્રિય-નાક.

૫

પાંચમે બોલે પર્યાપ્તિ છ છે. પર્યાપ્તિ-શક્તિ

૧ આહાર ગ્રહણ કરી તેનો રસ કરવાની શક્તિ તે આહાર પર્યાપ્તિ.

૨ રસમાંથી લોહી, માંસ, વીર્ય વગેરે સાત ધાતુ બનાવી શરીર બાંધવાની શક્તિ તે શરીર પર્યાપ્તિ.

૩ શરીરમાં જરૂર પડતી ઈંદ્રિયો કરવાની શક્તિ તે ઈંદ્રિય પર્યાપ્તિ.

૪ પુઠ્ઠીલો ગ્રહણ કરી તેનો શ્વાસોચ્છ્વાસ  
 બનાવવાની શક્તિ તે શ્વાસોચ્છ્વાસ  
 પર્યાપ્તિ.

૫ પુઠ્ઠીલો ગ્રહણ કરી તેની ભાષા બનાવ-  
 વાની શક્તિ તે ભાષા પર્યાપ્તિ.

૬ પુઠ્ઠીલો ગ્રહણ કરી તેનું મન બનાવ-  
 વાની શક્તિ તે મન:પર્યાપ્તિ.

૬

છઠ્ઠે બોલે પ્રાણ દશ છે.

૧ સાંભળવાની શક્તિ તે શ્રોત્રેન્દ્રિય પ્રાણ.

૨ જોવાની શક્તિ તે ચક્ષુરિન્દ્રિય પ્રાણ.

૩ સૂંઘવાની શક્તિ તે ઘ્રાણેન્દ્રિય પ્રાણ.

૪ ચાખવાની શક્તિ તે રસેન્દ્રિય પ્રાણ.

૫ સ્પર્શ કરવાની શક્તિ તે સ્પર્શેન્દ્રિયપ્રાણ.

૧ વિચાર કરવાની શક્તિ તે મનોબળપ્રાણ.

૭ બોલવાની શક્તિ તે વચનબળ પ્રાણ.

૮ શરીરથી કાર્ય કરવાની શક્તિ તે કાય-  
બળ પ્રાણ.

૯ શ્વાસ લેવો તથા મૂકવો તે શ્વાસોર્ધ્વાસ  
પ્રાણ.

૧૦ આયુષ્ય તે આયુઃપ્રાણ.

૭

સાતમે બોલે શરીર પાંચ છે.

૧ મનુષ્ય અને તિર્યચનું શરીર તે ઔ-  
દારિક શરીર.

૨ દેવતા અને નારકીનું શરીર તે વૈક્રિય  
શરીર.

૩ તીર્થંકર ભગવાનને પ્રશ્ન પૂછવા તથા

તેમની ઋદ્ધિ જોવા મુનિરાજ નહું શરીર કરે છે તે આહારક શરીર.

૪ આહારને પચાવનાર શરીર તે તૈજસ શરીર. ઋદ્ધિ=ઠકુરાઈ.

૫ આત્માને કર્મ વળગેલાં છે તે કાર્મણ શરીર.

૮

આઠમે જોડે યોગ પંદર છે.

યોગ-વ્યાપાર, ક્રિયા.

૧ મનોયોગના ચાર પ્રકાર છે. પ્રકાર-ભેદ.

૧ સાચો વિચાર કરવો તે સત્ય મનોયોગ.

૨ જોટો વિચાર કરવો તે અસત્ય મનોયોગ.

૩ કાંઈક સાચો અને કાંઈક જોટો વિચાર કરવો તે મિશ્ર મનોયોગ. આને સત્ય-

મૃષા પણ કહે છે.

૪ ખોટો પણ નહિ અને સાચો પણ નહિ એવો વિચાર કરવો તે વ્યવહાર મનો-યોગ. આને અસત્યામૃષા મનોયોગ પણ કહે છે. (શિક્ષકે આ ખોલ દૃષ્ટાંત આપી સમજાવવો. )

૨ વચનયોગના ચાર પ્રકાર છે.

૧ સાચું ખોલણું તે સત્ય વચનયોગ.

૨ ખોટું ખોલણું તે અસત્ય વચનયોગ.

૩ કાંઈક સાચું અને કાંઈક ખોટું ખોલણું તે મિશ્ર વચનયોગ.

૪ ખોટું પણ નહિ અને સાચું પણ નહિ એવું ખોલણું તે વ્યવહાર વચનયોગ.

૩ કાયયોગના સાત પ્રકાર છે.

- ૧ મનુષ્ય અને તિર્યંચ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે ઔદારિક શરીર બાંધવા માંડે તે વખતે જે યોગ હોય તે ઔદારિક મિશ્ર કાયયોગ.
- ૨ તેઓનેજ તે શરીર બાંધ્યા પછી જે યોગ હોય તે ઔદારિક કાયયોગ.
- ૩ દેવતા અને નારકી ઉત્પન્ન થાય ત્યારે વૈક્રિય શરીર બાંધવા માંડે તે વખતે જે યોગ હોય તે વૈક્રિયમિશ્ર કાયયોગ.
- ૪ તેઓનેજ તે શરીર બાંધ્યા પછી જે યોગ હોય તે વૈક્રિય કાયયોગ.
- ૫ તીર્થંકર ભગવાનને પ્રશ્ન પૂછવા તથા તેમની ઋદ્ધિ જેવા મુનિરાજ આહારક શરીર કરવા માંડે તે વખતે જે યોગ



હોય તે આહારકમિશ્ર કાયયોગ.

૬ તેમનેજ તે શરીર આંધ્યા પછી જે યોગ  
હોય તે આહારક કાયયોગ.

૭ જે વડે જીવ આહારને પચાવે તથા કર્મ  
ગ્રહણ કરે તે તૈજસ કર્મણ કાયયોગ.



નવમે ખોલે ઉપયોગ બાર છે. ઉપ-  
યોગ=ધ્યાન આપણું અથવા ઉપયોગ  
કરવો એટલે જ્ઞાનદર્શનને વાપરવાં તે.

૧ પાંચ ઈન્દ્રિય અને મનથી જે જાણવું તે  
મતિજ્ઞાન.

૨ શાસ્ત્ર વાંચવા, ભણવા તથા સાંભળ-  
વાથી જે જ્ઞાન થાય તે શ્રુતજ્ઞાન.

૩ અમુક હૃદમાંહેલા રૂપી પદાર્થોનું ઈન્દ્રિ-

ચોની મહદ વિનાજે જ્ઞાન થાય તે અ-  
વધિજ્ઞાન. રૂપી=જેને વર્ણ, ગંધ, રસ  
તથા સ્પર્શ હોય તે. વર્ણ=રંગ.

૪ અઢીદીપની અંદર રહેલા મનુષ્ય તથા  
તિર્યંચના મનના ભાવનું જે જ્ઞાન થાય  
તે મનઃપર્યવજ્ઞાન. જંબૂદીપ, ધાતકી  
ખંડ તથા અર્ધપુંકરવરદીપ એ અઢી  
દીપ કહેવાય. દીપ=જેને ફરતું પાણી  
હોય તે.

૫ જગત્માં રહેલા રૂપી તથા અરૂપી સર્વ  
પદાર્થોનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન થાય તે કેવળ  
જ્ઞાન. અરૂપી=જેને વર્ણ, ગંધ, રસ તથા  
સ્પર્શ ન હોય તે. સંપૂર્ણ=પૂરેપૂરું.

૬ મિથ્યાત્વ સહિત મતિજ્ઞાન કે જેથી વસ્તુ

સ્વરૂપ યથાસ્થિત વિચારવામાં ન આવે  
તે મતિઅજ્ઞાન. મિથ્યાત્વ=વસ્તુને સાચી  
રીતે ન માનવી તે. યથાસ્થિત=જેવું  
હોય તેવું.

૭ મિથ્યાત્વ સહિત શ્રુતજ્ઞાન કે જેથી વસ્તુ  
સ્વરૂપ સાચી રીતે સમજવામાં ન આવે  
તે શ્રુતઅજ્ઞાન.

૮ મિથ્યાત્વ સહિત અવધિજ્ઞાન કે જેથી  
અમુક હદમાંહેલા રૂપી પદાર્થો આત્માવડે  
જાણવામાં ફેરફાર થાય તે વિભંગજ્ઞાન.

૯ આંખથી જેવું તે અક્ષુદર્શન.

૧૦ આંખ વિના બાકીની ઇન્દ્રિયોથી જે  
સામાન્ય જાણવું તે અઅક્ષુદર્શન.

૧૧ અમુક હદમાં રહેલા રૂપી પદાર્થોનું જે

સામાન્ય જ્ઞાન તે અવધિદર્શન.

૧૨ જગત્માં રહેલા રૂપી તથા અરૂપી  
સર્વ પદાર્થોનું જે સામાન્ય જ્ઞાન તે  
કેવળ દર્શન.

૧૦

દશમે બોલે કર્મ આઠ છે.

- ૧ જ્ઞાનને ઢાંકી દેનારું કર્મ તે જ્ઞાનાવર-  
ણીયકર્મ.
- ૨ દર્શનને ઢાંકી દેનારું કર્મ તે દર્શનાવ-  
રણીયકર્મ. દર્શન=વસ્તુના સામાન્ય  
ધર્મનો જે બોધ તે, વસ્તુને પ્રથમજે-  
વાથી જે જાણી શકાય તે.
- ૩ સંસારમાં સુખદુઃખને ઉત્પન્ન કરાવ-  
નારું કર્મ તે વેદનીયકર્મ.

૪ સંસારમાં આસક્તિ-પ્રીતિ કરાવનારું  
કર્મ તે મોહનીયકર્મ.

૫ આયુષ્ય-જીંદગી તે આયુઃકર્મ.

૬ જીવને ચાર ગતિ તથા પાંચ ઈન્દ્રિયો વ-  
ગેરે અનેક પ્રકાર પ્રાપ્ત કરાવી આપનારું  
કર્મ તે નામકર્મ. પ્રકાર=ભેદ, સ્થિતિ.

૭ જીવને સંસારમાં ઉચ્ચ તે માનયોગ્ય  
તથા નીચ તે અપમાનયોગ્ય સ્થિતિ  
પ્રાપ્ત કરાવનારું કર્મ તે ગોત્રકર્મ.

૮ જીવને દાન દેવામાં, લાભ મેળવવામાં,  
ખાત્રા પીવામાં, પહેરવા ઓઢવા વગે-  
રેમાં તથા જીવનો ઉપયોગ કરવામાં  
હરકત કરનારું કર્મ તે અંતરાયકર્મ.

૧૧

અગ્યારમે ખોલે ગુણઠાણું ચાહ છે.

ગુણઠાણું=ગુણનાં સ્થાનકો.

૧ તત્ત્વને સાચી રીતે ન માનનાર મિથ્યા-  
ત્વી જીવોનું ગુણઠાણું તે મિથ્યાત્વ  
ગુણઠાણું. તત્ત્વ=વસ્તુનું સ્વરૂપ, પદાર્થ.

૨ સમકિતથી પડતા જીવોને થોડો કાળ  
ટકવાનું ગુણઠાણું તે સાસ્વાદન ગુણઠાણું.

૩ ખરા તત્ત્વ ઉપર પ્રીતિ નહિ અને ખોટા  
તત્ત્વ ઉપર અપ્રીતિ નહિ એવા જી-  
વોનું ગુણઠાણું તે મિશ્ર ગુણઠાણું.

૪ સમકિત પામેલા પણ વ્રત પન્થખખાણ  
વગરના જીવોનું ગુણઠાણું તે આત્મરતિ  
સમકિતદષ્ટિ ગુણઠાણું.

૫ અણુવ્રતધારી શ્રાવકોનું ગુણઠાણું તે  
દેશવિરતિ ગુણઠાણું. અણુ=નહાનાં.

૬ પાંચ મહાવ્રત પાળનારા મુનિરાજોનું ગુણ-  
ઠાણું તે પ્રમત્ત ગુણઠાણું. (શ્રાવક અને  
મુનિરાજોનાં વ્રતની વાત આગળ આવશે)

૭ વિશેષ ઉત્તમ ભાવવાળા મુનિરાજોનું  
ગુણઠાણું તે અપ્રમત્ત ગુણઠાણું.

૮ પૂર્વે નહિ આવેલા નિર્મળ ભાવ જ્યાં  
આવે તેવું ગુણઠાણું તે અપૂર્વકરણ  
અથવા નિવૃત્તિ ગુણઠાણું.

૯ લોભના મ્હોટા વિભાગ કરી તેનો નાશ  
કરવાનું અથવા દાગી દેવાનું ગુણ-  
ઠાણું તે અનિવૃત્તિ બાહર ગુણઠાણું.  
વિભાગ=ખંડ, કકડા.

- ૧૦ લોભના નહાના વિભાગ કરી તેનો નાશ કરવાનું અથવા દાબી દેવાનું ગુણઠાણું તે સૂક્ષ્મ સંપરાય ગુણઠાણું.
- ૧૧ જ્યાં મોહનીયકર્મ આત્મા સાથે (સ-તામાં) હોય પણ ભોગવવામાં (ઉદયમાં) ન આવે તે ઉપશાંતમોહ ગુણઠાણું.
- ૧૨ મોહનીયકર્મનો સર્વથા નાશ થયા પ-છીનું ગુણઠાણું તે ક્ષીણ મોહ ગુણઠાણું.
- ૧૩ તીર્થંકર તથા બીજ સમસ્ત કેવળજ્ઞાની ભગવાનનું ગુણઠાણું તે સયોગી કેવળી ગુણઠાણું. સમસ્ત=અધા.
- ૧૪ મોક્ષે જવા પહેલાં થોડા કાળ આવે તે અયોગીકેવળી ગુણઠાણું.



૧૨

બારમે બોલે પાંચ ઈન્દ્રિયના વિષયો ત્રે-  
વિશ છે. વિષય=અભિલાષા, ઈચ્છા.

૧ શ્રાત્રેન્દ્રિયના ત્રણ વિષય છે.

૧ જેમાં જીવ હોય અને તે અવાજ કરે  
તે જેમકે માણસ, પશુ, પક્ષી વગેરેનો  
અવાજ તે જીવ શબ્દ.

૨ જીવ વગરના પદાર્થોનો અવાજ, જે-  
મકે ઘડીયાળ, ઢોલ વગેરેનો અવાજ  
તે અજીવ શબ્દ.

૩ જીવ તથા જીવ વગરના પદાર્થોનો  
ભેગો અવાજ થાય તે, જેમકે શરણાધ  
વગેરેનો અવાજ તે મિશ્ર શબ્દ.

૨ અક્ષુરિન્દ્રિયના પાંચ વિષય છે.

૧ કાળો, ૨ લીલો, ૩ રાતો, ૪ ખીજો,  
૫ ધોળો.

૩ ધ્રાણેન્દ્રિયના બે વિષય છે.

૧ સુરભિગંધ=સારીગંધ, દુરભિગંધ=  
નઠારી ગંધ.

૪ રસેન્દ્રિયના પાંચ વિષય છે.

૧ કડવો, ૨ તીખો, ૩ કષાયેલો, ૪ ખાટો,  
૫ મીઠો. કષાયેલો=આંખળાના સ્વાદજેવો.

૫ સ્પર્શેન્દ્રિયના આઠ વિષય છે.

૧ સુવાળો, ૨ ખડખડો, ૩ હળવો, ૪  
ભારે, ૫ ઠંડો-શીત, ૬ ઉષ્ણ-ઉન્હો,  
૭ દૂષ્ણ-રૂક્ષ, ૮ ચોપ-  
ડચો-સ્નિગ્ધતાવાળો, ૯ સવાળો.

## ૧૩

તેરમે બોલે મિથ્યાત્વ દશ પ્રકારનાં છે.

૧ જીવને અજીવ કરી જાણે તે મિથ્યાત્વ.

૨ અજીવને જીવ કરી જાણે તે મિથ્યાત્વ.

૩ ધર્મને અધર્મ કરી જાણે તે મિથ્યાત્વ.

૪ અધર્મને ધર્મ કરી જાણે તે મિથ્યાત્વ.

૫ સાધુને અસાધુ કરી સદ્દે તે મિથ્યાત્વ.

સદ્દે-વિશ્વાસ સહિત માને.

૬ અસાધુને સાધુ કરી સદ્દે તે મિથ્યાત્વ.

૭ મોક્ષનો માર્ગ સાચો છે તેને ખોટો કરી

માને તે મિથ્યાત્વ. કરી-તરીકે.

૮ સંસારનો માર્ગ ખોટો છે તેને સાચો

કરી માને તે મિથ્યાત્વ.

૯ વાયરા આદિક રૂપી પદાર્થને અરૂપી

કરી સદહે તે મિથ્યાત્વ.

૧૦ મોક્ષ આદિક અરૂપી પદાર્થને રૂપી કરી  
સદહે તે મિથ્યાત્વ.

૧૪

ચૌદમે ખોલે નવ તત્ત્વ સંખંધી જા-  
ણવા યોગ્ય એકસો પંદર ભેદ છે.

૧ જીવતત્ત્વના ચૌદ ભેદ.

૧ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય, ૨ ખાદર એકેન્દ્રિય, ૩  
બેઠંદ્રિય, ૪ ત્રિઠંદ્રિય, ૫ ચતુરિન્દ્રિય,  
૬ અસન્ની પંચેન્દ્રિય, ૭ સન્ની પંચે-  
ન્દ્રિય—એ સાતેને પર્યાપ્તા તથા અપર્યાપ્તા  
એમ બે બે ભેદે ગુણુતાં ચૌદ ભેદ.

૨ અજીવ તત્ત્વના ચૌદ ભેદ.

ધર્માસ્તિકાયના સ્કંધ, દેશ અને પ્રદેશ

એ ત્રણ ભેદ, અધર્માસ્તિકાયના અને  
 આકાશાસ્તિકાયના પણ એજ પ્રમાણે  
 ત્રણ ત્રણ ભેદ, કાળદ્રવ્યનો એક ભેદ  
 અને પુદ્ગલાસ્તિકાયના સ્કંધ, દેશ,  
 પ્રદેશ અને પરમાણુ એ ચાર ભેદ—  
 એમ સર્વ મળી ચૈદ ભેદ થાય.

૩ પુણ્ય નવ પ્રકારે અંધાયછે. પુણ્ય—શુભકર્મ.

૧ સાધુ મુનિરાજ વગેરેને ભોજન આપ-  
 વાથી જે પુણ્ય અંધાય તે અન્નપુણ્ય.

૨ તેમને પાણી આપવાથી જે પુણ્ય અં-  
 ધાય તે પાનપુણ્ય.

૩ તેમને રહેવાને સ્થાન આપવાથી જે  
 પુણ્ય અંધાય તે લેણ પુણ્ય.

૪ તેમને સૂવાને પાટ વગેરે આપવાથી

જે પુણ્ય અંધાય તે સેણુ પુણ્ય.

૫ તેમને પહેરવા તથા ઓઢવા વસ્ત્ર આપવાથી જે પુણ્ય અંધાય તે વસ્ત્ર પુણ્ય.

૬ તેમનું મનમાં ભલું ચિંતવવાથી જે પુણ્ય અંધાય તે મનઃ પુણ્ય.

૭ તેમની વચનવડે સ્તુતિ કરવાથી જે પુણ્ય અંધાય તે વચન પુણ્ય.

૮ તેમની કાયાથી સેવા-ભક્તિ કરવા વડે જે પુણ્ય અંધાય તે કાય પુણ્ય.

૯ તેમને હાથ જોડીને નમસ્કાર કરવાથી જે પુણ્ય અંધાય તે નમસ્કાર પુણ્ય.

૪ પાપ અઢાર પ્રકારે અંધાય છે પાપ-અશુભકર્મ.

૧ પ્રાણાતિપાત-જીવહિંસા કરવી, ૨ મૃ-

પાવાહ-ખોટું ખોલણું, ૩ અહતાહાન-  
 ચોરી કરવી, ૪ મૈથુન-અહમ્યન ન પા-  
 ળણું, ૫ પરિગ્રહ-ધન, સુવર્ણ વગેરે  
 પદાર્થો ઉપર મમતા, મમતા-મારાપ-  
 ળું, સુવર્ણ-સોનું, ૬ ક્રોધ-ગુસ્સો,  
 ૭ માન-અહંકાર, ૮ માયા-કપટ, ૯  
 લોભ-દ્રવ્યાહિકની વધતી જતી ઇચ્છા,  
 ૧૦ રાગ-પ્રીતિ, ૧૧ દેષ-અદેખાઈ  
 વગેરે, ૧૨ કલહ-કળયો, ૧૩ અભ્યા-  
 ખ્યાન-કોઈ ઉપર ખોટું કલંક ચઢા-  
 વણું તે, ૧૪ પૈશુન્ય-ચાડી, ૧૫ રતિ  
 અરતિ-સુખમાં આનંદ તથા દુઃખમાં  
 શોક, ૧૬ પરપરિવાર-પારકી નિંદા,  
 ૧૭ માયા મૃપાવાહ-કપટ સાથે ખોટું

ખોલણું અને ૧૮ મિથ્યાત્વ શલ્ય—  
સુદેવ, સુગુર તથા સુધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા  
ન રાખવી તે.

૫ આશ્રવના વીશ પ્રકાર છે. આશ્રવ=કર્મ  
આવવાના રસ્તા.

૧ મિથ્યાત્વનું સેવન કરણું તે મિથ્યાત્વા-  
શ્રવ.

૨ વ્રતપચ્ચખખાણુ ન કરવાં તે અવ્રતા-  
શ્રવ.

૩ આળસ, નિંદા વગેરેમાં નકામો વખત  
ગાળવો તે પ્રમાદાશ્રવ.

૪ કષાય કરવો તે કષાયાશ્રવ.

૫ મન, વચન અને કાયાનો ખોટો ઉપ-  
યોગ કરવો તે યોગાશ્રવ.



- ૧ હિંસા કરવી તે પ્રાણાતિપાતાશ્રવ.
- ૭ ખોટું ખોલવું તે મૃષાવાદાશ્રવ.
- ૮ ચોરી કરવી તે અદત્તાદાનાશ્રવ.
- ૯ અહ્યયન ન પાળવું તે કુશીલાશ્રવ.
- ૧૦ ધન, સુવર્ણ વગેરે પદાર્થો ઉપર મમ-  
તા રાખવી તે પરિગ્રહાશ્રવ.
- ૧૧ કાનને નિયમમાં ન રાખે તે શ્રોત્રેન્દ્રિ-  
યાશ્રવ.
- ૧૨ આંખને નિયમમાં ન રાખે તે ચક્ષુરિન્દ્રિ-  
યાશ્રવ.
- ૧૩ નાકને નિયમમાં ન રાખે તે ઘ્રાણેન્દ્રિ-  
યાશ્રવ.
- ૧૪ જીભને નિયમમાં ન રાખે તે રસેન્દ્રિ-  
યાશ્રવ.

૧૫ શરીરને નિયમમાં ન રાખે તે સ્પર્શે-  
ન્દ્રિયાશ્રવ.

૧૬ મનને નિયમમાં ન રાખે તે મનાશ્રવ.

૧૭ વચનને નિયમમાં ન રાખે તે વચના-  
શ્રવ.

૧૮ કાયાને નિયમમાં ન રાખે તે કાયાશ્રવ.

૧૯ ઠામ, વાસણુ વગેરે વસ્તુ લેતાં મૂકતાં  
સંભાળ ન રાખે તે ભડોપકરણાશ્રવ.

૨૦ મિથ્યાત્વી વગેરેનો કુસંગ કરવો તે  
કુસંગાશ્રવ. કુસંગ=ખોટી સોબત.

૧ સંવરના વીશ ભેદ છે. સંવર=કર્મ આ-  
વવાના રસ્તા બંધ કરવા તે.

૧ સુદેવ, સુગુર અને સુધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા  
રાખવી તે સમકિતસંવર.

૨ વ્રત પચ્ચખખાણુ કરવાં તે વ્રતપ-  
ચ્ચખખાણુસંવર.

૩ આળસ, નિંદા વગેરે ન કરતાં વ-  
ખતનો સારો ઉપયોગ કરવો તે અ-  
પ્રમાદસંવર.

૪ કષાય ન કરવો તે અકષાયસંવર.

૫ મન, વચન અને કાયાનો સારો ઉપ-  
યોગ કરવો તે યોગસંવર.

૬ જીવહયા પાળવી તે હયાસંવર.

૭ સત્ય બોલવું તે સત્યસંવર.

૮ ચોરી ન કરવી તે અચૌર્યસંવર.

૯ અહમ્યય પાળવું તે શીળસંવર.

૧૦ પૈસાટકાનું પ્રમાણુ કરવું તે ઇચ્છા-  
સંવર.

૧૧ થી ૧૫—કાન, આંખ, નાક, જીભ અને શરીર એ પાંચે ઇન્દ્રિયોને વશ કરવી તે ઇન્દ્રિયસંવર.

૧૬ થી ૧૮—મન, વચન અને કાયા એ ત્રણેને વશ કરવાં તે ગુપ્તિસંવર.

૧૯ ઠામ, વાસણુ વગેરે વસ્તુ લેતાં તથા મૂકતાં સંભાળ રાખવી તે ઉપયોગ-સંવર.

૨૦ કુસંગ ન કરવો તે કુસંગસંવર.

૭ નિર્જરાના બાર ભેદ છે. નિર્જરા—જે કર્મોનો નાશ થાય તે

૧ આહારનો ત્યાગ કરી ઉપવાસાદિ કરવું તે અનશન તપ.

૨ ભૂખ હોય તે કરતાં બે ચાર કોળીયા

ઓછું જમવું તે ઊણોદરી તપ.

૩ ઇચ્છાઓ રોકવા માટે નિયમ ધારવા  
તે વૃત્તિસંક્ષેપ તપ.

૪ દૂધ, દહીં, ઘી, ગોળ, તેલ તથા પકવા-  
નનો ત્યાગ કરવો તે રસ ત્યાગ તપ.

૫ લોચ તથા કાઉસ્સગ્ગનું કષ્ટ સહન  
કરવું તે કાયકલેશ તપ.

૬ હાથ પગ સ્થિર કરી એક ઠેકાણે  
બેસી રહેવું તે સંલીનતા તપ.

૭ થયેલા પાપ માટે અફસોસ કરવો,  
તેનું નિવારણ કરવું તે પ્રાયશ્ચિત્ત  
તપ. નિવારણ—દૂર કરવું તે.

૮ મ્હોટાઓનું માન સાચવવું તે વિ-  
નય તપ.

૬ તપશ્ચર્યા કરનારા વગેરેની સેવા ભક્તિ કરવી તે વૈયાવૃત્ય તપ.

૧૦ ભણવું, ગણવું, વાંચવું, પઢવું, વિચારવું અને ધર્મકથા કરવી તે સ્વાધ્યાય તપ.

૧૧ મનમાં સારું ધ્યાન ધરવું—માહું ધ્યાન ન ધરવું તે ધ્યાન તપ.

૧૨ કર્મનો નાશ કરવા માટે અને તેટલો કાઉસ્મગ્ગ કરવો તે કાયોત્સર્ગ તપ.

૮ જાંધ તત્ત્વના ચાર ભેદ છે. જાંધ—કર્મનું જાંધવું તે.

૧ કર્મનો સ્વભાવ તે પ્રકૃતિ જાંધ.

૨ કર્મને રહેવાનો કાળ તે સ્થિતિ જાંધ.

૩ કર્મ પરમાણુઓમાં રહેલો રસ તે

રસ બંધ.

૪ કર્મના પરમાણુઓ તે પ્રદેશ બંધ.  
૬ મોક્ષ તત્ત્વના ચાર ભેદ છે. મોક્ષ-સર્વ  
કર્મથી રહિત થવું તે.

૧ વિશેષ જાણવું તે અનંત જ્ઞાન.

૨ સામાન્ય જાણવું તે અનંત દર્શન.

૩ આત્માના ગુણોમાં રમવું, વસવું  
તે યથાખ્યાત ચારિત્ર.

૪ આત્માની અનંત શક્તિ તે સર્વ વીર્ય.

૧૫

પંદરમે બોલે આત્મા આઠ પ્રકારના  
છે. આત્મા-જીવ.

૧ શરીર, કુટુંબ અને ધન વગેરેને પો-  
તાનું માનનારો આત્મા તે દ્રવ્યાત્મા.

૨ ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ કરનારો  
આત્મા તે કષાયાત્મા.

૩ મન, વચન અને કાયા વડે ક્રિયા કર-  
નારો આત્મા તે યોગાત્મા.

૪ આર પ્રકારના જ્ઞાન દર્શન રૂપ ઉપ-  
યોગમાં વર્તનારો આત્મા તે ઉપયો-  
ગાત્મા.

૫ જ્ઞાનમાં વર્તનારો આત્મા તે જ્ઞા-  
નાત્મા.

૬ દર્શનમાં વર્તનારો આત્મા તે દર્શ-  
નાત્મા.

૭ ચારિત્રમાં વર્તનારો આત્મા તે ચા-  
રિત્રાત્મા.

૮ વીર્યમાં વર્તનારો આત્મા તે વીર્યાત્મા.



૧૬

સોળમે બોલે હંડક ચોવિશ છે. હંડક=જે-  
ને વિષે જીવો રખડે-ભટકે તે.

૧૧ અસુરકુમાર, નાગકુમાર, સુવર્ણકુ-  
માર, વિદ્યુતકુમાર, અગ્નિકુમાર, ક્ષી-  
પકુમાર, ઉદધિકુમાર, દિશિકુમાર,  
વાયુકુમાર અને સ્તનિતકુમાર એ  
દશ ભવનપતિ દેવોના દશ હંડક  
તથા સાત નારકીનો એક હંડક.

૫ પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, તેઉકાય, વાઉ-  
કાય અને વનસ્પતિકાય એ પાંચ સ્થા-  
વરના પાંચ હંડક.

૩ બેઈંદ્રિય, ત્રિઈંદ્રિય તથા ચતુરિંદ્રિય  
એ ત્રણ વિકલેંદ્રિયના ત્રણ હંડક.

પ તિર્યેચ પંચેન્દ્રિય, મનુષ્ય, વ્યંતરદેવ,  
જ્યોતિષી દેવ અને વૈમાનિક દેવ એ  
પાંચના પાંચ હંડક.

૨૪

૧૭

સત્તરમે બોલે લેશ્યા છ છે. લેશ્યા=  
મનના પરિણામ; તે ઉપર એક દૃષ્ટાંત છે  
તે આ પ્રમાણે:—

માર્ગમાં ભૂલા પડેલા છ પુરુષો જાંબુ-  
ફળ ખાવાની ઇચ્છાથી તેના ઝાડ નીચે  
આવ્યા. એકે કહ્યું કે ‘આ ઝાડને મૂળમાંથી  
કાપી નાંખો’ તે કૃષ્ણ લેશ્યાના પરિણામ  
જાણુવા. બીજાએ કહ્યું કે ‘થડને રહેવા દધ  
ખાકી બધું કાપી નાંખો’ તે નીલલેશ્યાના

પરિણામ જાણવા. ત્રીજાએ કહ્યું કે ‘નહા-  
ની ડાળીઓને કાપી બાકીનું રહેવા ઘો’  
તે કાપોતલેશ્યાના પરિણામ જાણવા. ચો-  
થાએ કહ્યું કે ‘જાંબુના લુમખા કાપી લ્યો,  
બાકીનું રહેવાઘો’ તે તેજલેશ્યાના પરિ-  
ણામ જાણવા. પાંચમાએ કહ્યું કે ‘લુમ-  
ખામાંથી પાકાં જાંબુ તોડી લ્યો, બીજું  
કાંઈ ન કરો’ તે પદ્મલેશ્યાના પરિણામ  
જાણવા. છઠ્ઠો બોલ્યો કે ‘ભાઈઓ ! શા  
માટે ઝાડને ઈજા કરો છો ? આ નીચે પ-  
ડેલાં જાંબુઓ વીણીને ખાઓ !’ તે શુક્લ  
લેશ્યાના પરિણામ જાણવા.



અઢારમે બોલે દૃષ્ટિ ત્રણ છે. દૃષ્ટિ=

શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ.

૧ સાચા તત્ત્વને ખોટા અને ખોટા તત્ત્વને સાચા માનનારી દષ્ટિ તે મિથ્યાદષ્ટિ.

૨ સાચા તથા ખોટા તત્ત્વમાં એક સરખી રીતે જોનારી દષ્ટિ તે સમ્યગ્ મિથ્યા એટલે મિશ્રદષ્ટિ.

૩ સાચા તત્ત્વને સાચી રીતે અને ખોટા તત્ત્વને ખોટી રીતે જોનારી દષ્ટિ તે સમકિત દષ્ટિ.

૧૯

ઓગણીશમે ખોલે ધ્યાન ચાર છે.  
ધ્યાન=વિચાર કરવો તે.

૧ બહાલાનો વિયોગ થવાથી તથા શરીરે રોગ વગેરે થવાથી જે ચિંતા કરવી તે

આર્તધ્યાન.

૨ જીવને મારવાની કે ખોટું બોલવું,  
ચોરી કરવી વગેરેની ઈચ્છા કરવી તે

રૌદ્રધ્યાન

૩ પ્રભુએ બતાવેલા ધર્મ સંબંધી વિચાર  
કરવો તે ધર્મધ્યાન.

૪ તીર્થંકર તથા બીજા કેવળજ્ઞાની ભગ-  
વાન્ વગેરે જે ધ્યાન કરે છે તે શુક્લ-  
ધ્યાન.

૨૦

વીશમે બોલે દ્રવ્ય છ છે. દ્રવ્ય=પ-  
દાર્થ. તેની ઓળખાણ ત્રીશ ભેદ છે.

૧ ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય. તે દ્રવ્યથી એક  
છે, ક્ષેત્રથી ચૌદ રાજલોક વ્યાપી છે,

કાળથી આદિ અંત રહિત છે, ભાવ-  
થી અરૂપી છે અને ગુણથી જીવ તથા  
પુદ્ગલને ચાલવામાં સહાય કરે છે.  
વ્યાપી=પૂર્ણ ભરેલું.

ચૌદરાજલોક=નીચે સાતમી નરકથી  
ઉપર સિદ્ધશિલા સુધીનું ક્ષેત્ર. આ-  
દિ=શરૂઆત, અંત=છેડો, રહિત=વિ-  
નાનું, સહાય=મદદ.

- ૨ અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય. તે દ્રવ્યથી એક  
છે, ક્ષેત્રથી ચૌદ રાજલોક પ્રમાણ છે,  
કાળથી આદિ અંત રહિત છે, ભાવથી  
અરૂપી છે અને ગુણથી જીવ તથા પુ-  
દ્ગલને સ્થિર રહેવામાં સહાય કરે છે.
- ૩ આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્ય. તે દ્રવ્યથી એક

છે, ક્ષેત્રથી લોક તથા અલોક પ્રમાણ  
છે, કાળથી આદિ અંતરહિત છે, ભા-  
વથી અરૂપી છે અને ગુણથી જીવ ત-  
થા પુદ્ગલને અવકાશ આપે છે.

અલોક ચૌહ રાજલોકથી અનંત ગુ-  
ણો મોટો અને ચૌહ રાજલોકની ફ-  
રતો છે, અનંત=છેડાવગરનું, અવ-  
કાશ=જગ્યા.

૪ કાળ દ્રવ્ય. તે દ્રવ્યથી એક સમયરૂપ  
છે, ક્ષેત્રથી અઢી દ્વીપમાં છે, કાળથી  
આદિ અંતરહિત છે, ભાવથી અરૂપી  
છે અને ગુણથી જૂનાનું નવું અને  
નવાનું જૂનું કરે છે.

૫ પુદ્ગલાસ્તિકાય દ્રવ્ય. તે દ્રવ્યથી અ-

નંત છે, ક્ષેત્રથી ચૌદ રાજલોક વ્યાપી છે, કાળથી આદિ અંતરહિત છે, ભાવથી રૂપી છે અને ગુણથી મળી જાય, જૂદું પડી જાય, સડી જાય, પડી જાય અને નાશ પામી જાય એવું છે.

૬ જીવાસ્તિકાય દ્રવ્ય. તે દ્રવ્યથી અનંત છે, ક્ષેત્રથી ચૌદ રાજલોક વ્યાપી છે, કાળથી આદિ અંતરહિત છે, ભાવથી અરૂપી છે અને ગુણથી ચેતનાવાળું છે. ચેતના=જાણપણું.

૨૧

એકવીશમે બોલે રાશિ બે છે. રાશિ=સમૂહ.

૧ જગત્માં જેટલા જીવા છે તે જીવરાશિ.



૨ જગત્માં જીવ વગરના જેટલા પહા-  
થો છે તે અજીવરાશિ.

૨૨

ખાવીશમે બોલે શ્રાવકનાં વ્રત ખાર છે.

૧ પહેલે વ્રતે ત્રસજીવને હણે નહીં અને  
સ્થાવર જીવની મર્યાદા કરે. હણે નહિ=  
મારે નહિ, સ્થાવર=જે હાલે ચાલે ન-  
હિ તે, મર્યાદા-નિયમ.

૨ બીજે વ્રતે કન્યાસંખંધી, ઢોરસંખંધી,  
જમીનસંખંધી, થાપણુ ઓળવવાસં-  
ખંધી તથા ખોટી સાક્ષી પૂરવાસંખંધી,  
એમ પાંચ મોટાં અસત્ય બોલે નહિ.  
થાપણુ ઓળવવી-કોઈ વિશ્વાસ રા-  
ખી પૈસા કે ધરેણું સાચવવા આપી ગ-

ચો હોય તે પાછો લેવા આવે ત્યારે તેને  
કહેવું કે મારી પાસે તારું કાંઈજ નથી !  
હું તને ઓળખતો નથી ! તું કોણ છે ?  
આલ્યો જા ! એમ કહેવું તે.

૩ ત્રીજે વ્રતે ખીસું કાતરી, ખાતર પાડી,  
ધાડ પાડી, ઘર ફાડી, તીજેરી તોડી  
મોટી ચોરી કરે નહિ.

૪ ચોથે વ્રતે પરસ્ત્રીનો ત્યાગ કરે અને  
પોતાની સ્ત્રીનું પ્રમાણ કરે. પર-ખી-  
જની. પ્રમાણ-તિથિએ શિયળ પાળ-  
વા વગેરેની મર્યાદા.

૫ પાંચમે વ્રતે ધન, ધાન્ય તથા સોનું,  
રૂપું અને ઘર, હાટ વગેરેનું પ્રમાણ કરે.  
૬ છઠ્ઠે વ્રતે જીંદગી સુધી દિશાઓમાં

તથા વિહિશા ( ખણા ) એમાં જવા-  
નું પ્રમાણ કરે.

૭ સાતમે વ્રતે ન ખાવાલાયક પદાર્થોનો  
તથા પાપ વ્યાપારોનો ત્યાગ કરે અને  
ખાવા પીવા તથા પહેરવા એઠવાની  
ચીજો માટે હરરોજ નિયમ ધારે.

૮ આઠમે વ્રતે જેનાથી નકામું પાપ લાગે  
એવી બાબતો જેવી કે પરનિંદા, વિક-  
ત્રા વગેરે તથા રમવા જેવાની બાબ-  
તો જેવી કે નાટક, ભવાયા, ગંજીપો,  
ચોપાટ વગેરેનો ત્યાગ કરે, પાપોપદેશ  
ન કરે ઇત્યાદિ. પર-પારકી. પાપોપ-  
દેશ-પાપ લાગે એવું કહેવું તે.

૯ નવમે વ્રતે હરરોજ શાન્ત ચિત્ત રાખી

એક અથવા વધારે સામાયિક કરે.

૧૦ દશમે વ્રતે દિશાઓની મર્યાદાનો સં-  
ક્ષેપ કરી દશ સામાયિક કરે, ભણે ગ-  
ણે પણ બીજું—વ્યાપારાદિ ન કરે. સં-  
ક્ષેપ—ઘટાડવું તે.

૧૧ અગ્યારમે વ્રતે મહીનામાં પર્વના દિ-  
વસો (આઠમ, પાખી વગેરે)માં પોસ-  
હ કરે.

૧૨ બારમે વ્રતે પોસહને પારણે મુનિરા-  
જને બહારાવી પછી જમે.

૨૩

ત્રેવિશમે બોલે મુનિરાજનાં મહા  
વ્રત પાંચ છે.

૧ સાધુજી મન, વચન અને કાયાવડે

સ્થાવર કે ત્રસ કોઈ જીવને સર્વથા પો-  
તે હણે નહિ, હણાવે નહિ અને હણ-  
તાને રૂડું જાણે નહિ તે પ્રથમ પ્રાણા-  
તિપાતવિરમણ વ્રત. સર્વથા-કોઈપણ  
રીતે, રૂડું-સારું, અનુમોદે નહિ-વખા-  
ણે નહિ.

૨ સાધુજી મન, વચન અને કાયાવડે  
સર્વથા પોતે જૂઠું બોલે નહિ, બીજા  
પાસે જૂઠું બોલાવે નહિ અને જૂઠું  
બોલતાને રૂડું જાણે નહિ તે બીજું  
મૃષાવાદવિરમણ વ્રત.

૩ સાધુજી મન, વચન અને કાયાવડે  
સર્વથા પોતે ચોરી કરે નહિ, બીજા  
પાસે કરાવે નહિ અને કરતા પ્રત્યે

અનુમોદે નહિ તે ત્રીજું અદત્તાદાન-  
વિરમણ વ્રત.

૪ સાધુજી મન, વચન અને કાયાવડે સ-  
ર્વથા પોતે મૈથુન સેવે નહિ, બીજા પા-  
સે સેવરાવે નહિ અને સેવતા પ્રત્યે અ-  
નુમોદે નહિ તે ચોથું બ્રહ્મચર્ય વ્રત.

૫ સાધુજી મન, વચન અને કાયાવડે  
સર્વથા પોતે પરિગ્રહ રાખે નહિ, બીજા  
પાસે રખાવે નહિ અને રાખતા પ્રત્યે  
રૂડું જાણે નહિ તે પાંચમું પરિગ્રહ-  
વિરમણ વ્રત.

૨૪

ચોવિશમે બોલે ભવાભિનંદી જીવો-  
નાં લક્ષણ આઠ છે. ભવાભિનંદી-પાંચ

ઈંદ્રિયોના સુખને ખરું સુખ માની સંસારમાં જ આનંદ માનનારા.

૧ સારું સારું ખાવાનું તથા વસ્ત્ર, પાત્ર મળશે, લોકમાં પૂજા ઇશ અને મારા શ્રાવકો થશે એટલે તેનાથી મારું ગુજરાન ચાલશે ઇત્યાદિ ઇચ્છાઓથી જ સામાયિક, પૌષધ તથા પ્રતિક્રમણ આદિ ધર્મકરણી કરે. પાત્ર-વાસણ.

૨ પોતાના ગુણો દરેક રીતે પ્રકટ થાય અને બીજાના અવગુણો પ્રકટ થાય તેવા ઉપાયો કરે.

૩ ધન, ધાન્ય, વસ્ત્ર, પાત્ર તથા યશ અને ક્રીડાત મેળવવા હંમેશાં પ્રયત્ન કરે, તેમાં જ હંમેશાં ધ્યાન રાખે.

૪ ભવિષ્યકાળની ચિંતા કરે, જેમકે હું  
શું ખાઈશ ? હવે હું કેમ કરીશ ? કુટું-  
બનું કેમ થશે ? આવા વિચાર કરે પણ  
આત્માનું કલ્યાણ કરવા વિચાર ન કરે  
૫ બીજામાં ગુણો હોય તે દેખી ન શકે,  
સહન ન કરી શકે.

૬ મારી પાસે જે પૈસો ટકો, ધરેણાં, ધર  
વગેરે છે તેનો વિયોગ થશે તો ? એવા  
ભય રાખે.

૭ કપટી હોય.

૮ સર્વ રીતે અજ્ઞાની હોય.

આવા જીવો સંસારમાં ઘણો કાળ  
રખડનારા ગણાય



## ૨૫

પચ્ચીશમે બોલે ચારિત્ર પાંચ છે.  
ચારિત્ર-જે આચરવાથી કર્મનો ક્ષય થા-  
ય તે. આચરવું-પાળવું.

૧ દીક્ષા લેવી તે સામાયિક ચારિત્ર.

૨ વડી દીક્ષા લેવી તે છેદોપસ્થાપનીય  
ચારિત્ર. વડી-મ્હોટી.

૩ દીક્ષા લઈ મ્હોટી તપશ્ચર્યા કરવા માટે  
નવ મુનિરાજ સમુદાયથી જૂદા પડે  
અને ચારિત્રની વિશુદ્ધિ કરે તે પરિ-  
હારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર. સમુદાય=જે સા-  
થે રહેતા હોય તે સાધુઓનો સમૂહ.  
વિશુદ્ધિ=વધારે પવિત્રતા.

૪ લોભના ન્હાના વિભાગ કરી તેનો ના-

શ કરવા પ્રયત્ન કરવો તે સૂક્ષ્મ સંપ-  
રાય ચારિત્ર.

૫ તીર્થંકર તથા બીજા કેવળજ્ઞાની ભગ-  
વાન્ વગેરે જે ચારિત્ર પાળે છે તે ય-  
થાખ્યાત ચારિત્ર.

૨૬

છબ્વીશમે બોલે નય સાત છે.

૧ નૈગમનય, ૨ સંગ્રહનય, ૩ વ્યવહારન-  
ય, ૪ ઋણસૂત્રનય, ૫ શબ્દનય, ૬ સ-  
મભિરૂઢનય અને ૭ એવાંભૂતનય.

૨૭

સત્તાવીશમે બોલે નિક્ષેપા ચાર છે.

નિક્ષેપ=વસ્તુમાં જે આરોપણ કરવું તે.  
આરોપણ=દાખલ કરવું.

- ૧ વસ્તુનું નામ તે નામનિક્ષેપ.
  - ૨ વસ્તુનાં ચિત્ર, અક્ષર કે છબી તે સ્થાપના નિક્ષેપ.
  - ૩ જેમાંથી વસ્તુ બને તે દ્રવ્ય નિક્ષેપ.
  - ૪ વસ્તુ પોતે તે ભાવ નિક્ષેપ.
- (શિક્ષકે આ બોલ દૃષ્ટાંતથી સમજાવવો.)

૨૮

અઠાવીશમે બોલે સમકિત પાંચ છે.

- ૧ જે સમકિત બે ઘડીથી ઓછો વખત રહી આલ્યું જાય તે ઉપશમ સમકિત.
- ૨ જે સમકિત અસંખ્ય વખત આવે અને જાય તે ક્ષયોપશમ સમકિત. અસંખ્ય - ગણી ન શકાય તેવી સંખ્યા.
- ૩ જે સમકિત આવ્યા પછી આલ્યું ન

જતાં જીવને વધારેમાં વધારે ત્રણ ચાર  
કે પાંચ ભવ કરાવી મોક્ષે લઈ જાય  
તે ક્ષાયિક સમકિત.

- ૪ ઉપશમ સમકિતથી પડતી વખતે તેનો  
બહુ થોડો ભાગ બાકી રહે ત્યારે જે સ-  
મકિત કહેવાય તે સાસ્વાદન સમકિત.  
૫ ક્ષાયિકસમકિત પામતાં પહેલાં સમય-  
માત્ર જે સમકિત હોય તે વેદકસમકિત.  
સમય—અતિસૂક્ષ્મ કાળ, સૂક્ષ્મ—નહાનો.

૨૯

ઓગણત્રીશમે બોલે રસ નવ પ્રકાર-  
ના છે. રસ=મીઠાશ, આનંદ, અસર.  
૧ જેથી વિષય વિકાર ઉત્પન્ન થાય તે  
શૃંગારરસ.

- ૨ જેથી શરીરમાં બળ-જુસ્સો પ્રકટ થાય તે વીરરસ.
- ૩ જેથી દયા ઉત્પન્ન થાય તે કરુણારસ.
- ૪ જેથી હસવું આવે તે હાસ્યરસ.
- ૫ ક્રોધ ઘણા પાપવાળું કામ થતું જેવા-થી અથવા કરવાથી જે ભયંકર અસ-ર થાય તે રૌદ્રરસ.
- ૬ જેથી ભય ઉત્પન્ન થાય—ખીક લાગે તે ભયાનક રસ.
- ૭ જેથી અચંખો—નવાધ ઉત્પન્ન થાય તે અહ્ભુતરસ.
- ૮ ભૂંડા શબ્દ સાંભળવાથી જે અસર થાય તે ખિભત્સરસ.
- ૯ જેથી જીવને શાન્તિ વળી જાય, મન

સ્થિર થઇ જાય તે શાન્તરસ.

૩૦

ત્રીશમે બોલે ત્યાગ કરવા યોગ્ય અ-  
ભક્ષ્ય બાવીશ છે. અભક્ષ્ય—ન ખાવાલા-  
યક પદાર્થ.

૧ વડના ટેટા, ૨ પીંપળાનું ફળ, ૩ ઉંખ-  
રાનાં ફળ, ૪ પીંપળનાં ફળ, ૫ કોઠીંબ-  
ડાં, ૬ મધ, ૭ માખણ, ૮ માંસ, ૯ દારૂ,  
૧૦ હીમ પડે છે તે, ૧૧ વિષ તે અફીણ,  
સોમલ વગેરે ઝેરી પદાર્થો, ૧૨ કરા પડે  
છે તે, ૧૩ સર્વ જાતની કાચી માટી, મી-  
ઠું, ૧૪ રાત્રિભોજન, ૧૫ જેમાં ઘણાં  
બી હોય તેવાં ફળો જેવાં કે—અંજીર, ત-  
લ, ખસખસ વગેરે, ૧૬ અનંતકાય કંઠ-

મૂળ વગેરે, ૧૭ બોળ અથાણું, ૧૮ વિ-  
હળ (કાચાં દૂધ, દહીં, છાસ સાથે કઠો-  
ળ ખાવા તે), ૧૯ રીંગણાં, ૨૦ જેનું  
નામ ન જાણતા હોઈએ એવાં ફળ, ફૂ-  
લ, ૨૧ તુચ્છ ફળ જેવાં કે ચણી બોર  
વગેરે, ૨૨ ચલિતરસ તે સડેલું અન્ના-  
દિક (વાસી રોટલી, શીરો, લાપસી વગે-  
રે)જેનો કાળ પૂરો થયાથી સ્વાદ બદ-  
લાઈગયો હોય—રસ ફરી ગયો હોય તે.

૩૧

એકત્રીશમે બોલે અનુયોગ ચાર છે.

અનુયોગ—વર્ણન.

૧ જેમાં છ દ્રવ્ય, આઠ કર્મ, નવતત્ત્વ વ-  
ગેરે બાબતોનું વર્ણન આવતું હોય તે

દ્રવ્યાનુયોગ.

૨ જેમાં અઢીદ્વીપ વગેરેમાં આવેલ પર્વ-  
ત, નદી, દેશ વગેરેની લંબાઈ, પહો-  
ળાઈ, ઊંચાઈ તથા સંખ્યા વગેરેના  
માપનો હિસાબ આવતો હોય તે ગ-  
ણિતાનુયોગ. માપ-પ્રમાણ.

૩ જેમાં મુનિરાજ તથા શ્રાવકોએ પોત-  
પોતાનો ધર્મ કેવી રીતે પાળવો જોઈએ  
તેની હકીકત આવતી હોય તે ચરણ-  
કરણાનુયોગ.

૪ જેમાં પૂર્વે થઈ ગયેલા ઉત્તમ પુરુષો  
તથા સ્ત્રીઓની જીંદગીનાં વર્ણનો આ-  
વતાં હોય તે ધર્મકથાનુયોગ.



## ૨૨

બત્રીશમે બોલે તત્ત્વ ત્રણ છે.

- ૧ જેમાં અઠાર દોષ ( જેવા કે અજ્ઞાન, નિદ્રા, મિથ્યાત્વ, રાગ, દ્વેષ, ભય, હાસ્ય વગેરે ) ન હોય તે દેવતત્ત્વ.
- ૨ જે પંચ મહાવ્રત પાળે તે ગુરુતત્ત્વ.
- ૩ જેમાં અહિંસા મુખ્ય હોય તે ધર્મતત્ત્વ, અહિંસા-દયા.

## ૩૩

તેત્રીશમે બોલે સમવાય પાંચ છે.

સમવાય-સાથે રહેનારાં કારણો.

- ૧ જે વખતે, જે ઋતુમાં, જે થતું હોય તે તેજ વખતે, તેજ ઋતુમાં થાય તે કાળ.
- ૨ જે વસ્તુમાં જેવો સ્વભાવ હોય-તેમાં

ફેરફાર નજ થાય ત સ્વભાવ.

૩ ભવિતવ્યતા એટલે જે બનવાનું હોય તેજ બને તે નિયતિ.

૪ પૂર્વે કરેલાં કર્મ પ્રમાણે બધું થાય તે પૂર્વકૃત એટલે કર્મ.

૫ પ્રયત્ન કરવો તે પુરૂષકાર એટલે ઉદ્યમ.

### ૩૪

ચોત્રીશમે બોલે ચાર પ્રકારના પાખંડીઓના ત્રણશેં ને ત્રેસઠ ભેદ છે. પાખંડીઓ—ધૂતારાઓ, ખોટો માર્ગ સમજાવનારાઓ.

૧ ક્રિયા કરવામાંજ ધર્મ માનનારા તે ક્રિયાવાદી, તેના એકસો એંશી ભેદ છે.

૨ ક્રિયા નજ કરવામાં ધર્મ માનનારા તે અક્રિયાવાદી, તેના ચોરાશી ભેદ છે.

૩ વિનય કરવાથીજ ધર્મ થાય છે એમ માનનારા તે વિનયવાદી, તેના બીજી શબ્દ છે.

૪ અજ્ઞાની રહેવું-જ્ઞાન ભણવું નહિ એ- માંજ ધર્મ માનનારા તે અજ્ઞાનવાદી, તેના સડસઠ શબ્દ છે.

### ૩૫

પાંત્રીશમે બોલે શ્રાવકના ગુણ એકવીશ છે.

૧ તોછડા સ્વભાવવાળો ન હોય પણ સ- મુદ્રની પેઠે ગંભીર હોય.

૨ જેને પાંચ ઈન્દ્રિયો પૂરેપૂરી હોય અને જે રૂપવંત હોય.

૩ જેની પ્રકૃતિ શાન્ત હોય, જે પાપ ક- રનારો ન હોય.

૪ જે હંમેશાં સાચે માર્ગે ચાલનારો હોય તેથી સર્વ લોકને પ્રિય લાગે, સર્વલોકો તેનાં વખાણ કરે.

૫ જેનું હૃદય પવિત્ર હોય, જેનું મન ધાતકી-પાપી ન હોય.

૬ જે આ લોક તથા પર લોકનાં દુઃખ તથા અપયશથી બહીતો રહે.

૭ જે બીજને છેતરે નહિ-કપટી ન હોય.

૮ જે બીજએ કાંઈ વસ્તુની માગણી કરી હોય તેને યથાશક્તિ આપે પણ નિરાશ ન કરે, દાક્ષિણ્યવાળો હોય. દાક્ષિણ્ય-શરમ.

૯ જે કુટુંબની લજ્જા મર્યાદા રાખે, ખોટું કામ ન કરે.

- ૧૦ જે સર્વ જીવો ઉપર દયાળુ હોય.
- ૧૧ જેની દષ્ટિમાં નિર્મળતા હોય, જેની આંખમાં વિકાર નહોય.
- ૧૨ જે ગુણી જીવોને માન આપનારો તથા તેઓનોજ પક્ષ કરનારો હોય.
- ૧૩ જે સારી સારી ધર્મસંજ્ઞાંધી કથાઓથી ઉપદેશ કરનારો હોય.
- ૧૪ જેના કુટુંબનાં માણસો ધર્મમાર્ગે ચાલનારાં હોય.
- ૧૫ જે લાંબા વિચારવાળો તથા વિચાર કરીને કામ કરનારો હોય.
- ૧૬ જે કોઈપણ જાતના પક્ષપાત તથા અન્યાય વગર ગુણુનો તથા દોષનો જાણનાર હોય.

- ૧૭ જે પાત્રી-વડાયેલી બુદ્ધિવાળા વૃદ્ધ  
પુરૂષોની સેવા કરનારો તથા તેમના  
કહ્યા પ્રમાણે ચાલનારો હોય.
- ૧૮ જે પોતાનાથી વધારે ગુણી જીવોનો  
વિનય-અહુમાન કરનારો હોય.
- ૧૯ જે કોઈએ પોતાના ઉપર ઉપકાર  
કર્યો હોય તેનો સારી રીતે બહતો વા-  
ળી આપનારો હોય.
- ૨૦ જે લોભ કર્યાવગર બીજાનું ભદ્રું કર-  
વામાં પોતાની લક્ષ્મીનો ઉપયોગ કરે.
- ૨૧ જે ધર્મસંબંધી દરેક વિધિમાં તથા  
વ્યવહારમાં કુશળ-હુશીયાર હોય.  
એ એકવીશ ગુણ જેમાં હોય તે જીવ ધર્-  
મ પામવાને લાયક કહેવાય,



# માર્ગાનુસારી જીવના પાંત્રિશ ગુણ.



મોક્ષે જવાના માર્ગ ઉપર ચઢેલો જીવ  
તે માર્ગાનુસારી જીવ કહેવાય.

૧ ન્યાયથી દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવું:—દરેક  
પ્રકારનો વ્યાપાર નીતિ અને પ્રામા-  
ણિકપણાથી કરવો. નીતિ અને પ્રામા-  
ણિકપણાથી પેદા કરેલો પૈસા લાંબા  
વખત સુધી ટકી શકે છે, દગાથી અને

કપટથી તથા અસત્ય બોલી છેતરીને  
 પૈસો મેળવ્યો હોય તે બધો મૂડી સુ-  
 દ્ધાં નાશ પામી જાય છે. ધણીની નો-  
 કરી નિમકહલાલીથી અને ખરા દિલ-  
 થી કરવી. પોતાની ફરજમાં બેદરકા-  
 ર રહેનાર ઉપર એક છૂપી શક્તિ સ-  
 દા ધ્યાન રાખે છે. તે સાફ કામ કર-  
 નારને બહલો અપાવે છે અને નબળું  
 કામ કરનારને શિક્ષા કરાવે છે—નુક-  
 શાન અપાવે છે, એ ચોક્કસ સમજવું.  
 એ શક્તિ કર્મપરિણામરૂપ સમજવી.  
 ૨ શિષ્ટ પુરૂષોનાં આચરણની પ્રશંસા ક-  
 રવી:—ઉત્તમ પુરૂષોનાં વર્તન—વર્ત-  
 ણુકના દરેક રીતે વખાણ કરી તેમના-



માં રહેલા ગુણો ગ્રહણ કરવા. ગુણી-  
ના ગુણ ગાવાથી આપણામાં પણ તે-  
વા ગુણો આવે છે. જુગાર ન રમવો,  
વેશ્યા કે પરસ્ત્રીસેવન ન કરવું, શિકા-  
ર કે ચોરી ન કરવી, મધ, માખણ, માં-  
સ, મદિરા તથા કંદમૂળ આદિ અભ-  
ક્ષ્ય પદાર્થો ન ખાવા, સદા સત્ય બોલ-  
વું એ શિષ્ટ પુરુષોનાં આચરણ જા-  
ણવાં.

૩ સમાન કુળ તથા શીલવાળા અન્ય ગો-  
ત્રીય સાથે વિવાહ કરવો:—બ્રાહ્મણે  
બ્રાહ્મણ સાથે, ક્ષત્રિયે ક્ષત્રિય સાથે, એ-  
વી રીતે સૌ સૌએ પોતપોતાની જ્ઞાતિ  
સાથે કન્યા લેવાદેવાનો વ્યવહાર રા-

ખવો. જેણે ન ખાવાલાયક પદાર્થો  
છોડી દીધા હોય તથા જેની લક્ષ્મી,  
ભાષા અને પહેરવેશ સરખો હોય અ-  
ને જેનો વંશ અન્ય ઉત્તમ પુરૂષથી  
ઉતરી આવેલો હોય તેની સાથે વિ-  
વાહનો સંબંધ જોડવો.

- ૪ છ શત્રુઓનો ત્યાગ કરવો:--પરસ્ત્રી-  
સેવન તે કામ, ગુસ્સો કરવો તે ક્રોધ,  
પૈસો મેળવવાની વધતી જતી તીવ્ર  
ધૃત્તિ તે લોભ, અહંકાર કરવો તે મા-  
ન, બીજને દુઃખી કરી ખુશી થવું તે  
હર્ષ અને જ્ઞાતિ, કુળ, બળ, રૂપ, તપ,  
લક્ષ્મી, વિદ્યા અને લાભ એ આઠ પ્ર-  
કારની વસ્તુનો અહંકાર કરવો તે

મહ કહેવાય છે. એ છ વૈરીને છતવા.  
 ૫ ઈંદ્રિયોનો જય કરવો:- પાંચે ઈંદ્રિયોને  
 પહેરવા ઓઢવામાં, ખાવા પીવામાં, પુ-  
 ૭૫ અત્તર આદિ સૂંઘવામાં, નાટકાદિ  
 જોવામાં અને શૃંગારિક ગાયનો વગેરે  
 સાંભળવામાં છૂટી મૂકી દેવી નહિ પણ  
 તેને વશ રાખવી-કબજે કરવી. સ્પર્શ-  
 ન્દ્રિય, રસેન્દ્રિય, ઘ્રાણેન્દ્રિય, નેત્રેન્દ્રિય, અ-  
 ને શ્રોત્રેન્દ્રિય એ પાંચ ઈંદ્રિયો જાણવી.  
 તેનાં બીજાં નામ-શરીર, જીભ, નાક,  
 આંખ અને કાન છે.

૬ ઉપદ્રવવાળા સ્થાનનો ત્યાગ કરવો:-  
 જ્યાં પોતાના રાજ્યથી કે બીજાના રા-  
 જ્ય તરફથી ભય રહેતો હોય તેવા ત-

થા જ્યાં દુકાળ તથા મરકી આદિ મહા રોગો ફાટી નીકળ્યા હોય તેવાં ગામ, નગર વગેરેનો ત્યાગ કરી ખીજે સ્થળે રહેવા જવું.

૭ નઠારા પાટોશવાળા, અતિ ગુપ્ત, અતિ પ્રકટ અને પેસવા નીકળવાનાં અનેક દારવાળા ઘરમાં રહેવું નહિ:—રહેવાનું ઘર સારા પાટોશવાળું હોવું જોઈએ. શોધતાં મુશ્કેલી પડે તેવું તેમજ તદ્દન જાહેર રસ્તા ઉપર અને પેસવા તથા નીકળવાનાં ઘણાં ખારણાવાળું ઘર ન હોવું જોઈએ.

૮ સર્વ પ્રકારનાં પાપથી બહીવું:—પાપ કરવાથી આ જગત્ત્રમાં નિંદા થાય છે

અને ખીજા ભવમાં નરક વગેરેનાં મહા દુઃખો ભોગવવાં પડે છે.

૯ દેશાચાર પાળવો:—જે દેશમાં વસતા હોઈએ તે દેશ પ્રમાણે ખાવું પીવું તથા પહેરવું ઓઢવું અને રીતરીવાજ રાખવા જેથી નિંદાપાત્ર ન થવાય. પણ તે સર્વ ધર્મથી વિરુદ્ધ ન હોવું જોઈએ.

૧૦ કોઈના અવર્ણવાદ ન બોલવા:—સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા, રાજા, પ્રધાન, ભંડારી અને કોટવાળ વગેરે કોઈપણ મનુષ્યની નિંદા ન કરવી.

૧૧ આવક પ્રમાણે ખર્ચ કરવો:—પેદાશ કેટલી છે ? તેનો વિચાર કર્યા વગર આંખો મીંચીને ખર્ચ કરનાર બહુ

દુઃખી થઈ જાય છે માટે આવક કરતાં કાંઈક ઓછો ખર્ચ રાખી થોડું પણ ખચાવવું.

૧૨ પોતાના ધન પ્રમાણે વેશ રાખવો:—

શાહુકારે શાહુકારને લાયક અને ગરીબે ગરીબને લાયક કપડાં લત્તાં વગેરે પહેરવાં, એથી ઉલટી રીતે પહેરવાથી લોકો મશકરી અને નિંદા કરે છે.

૧૩ માતા પિતાની સેવા ભક્તિ કરવી:—

માતા પિતાનો આપણા ઉપર ઘણો ઉપકાર છે, તેનો બદલો વાળવો અત્યંત મુશ્કેલ છે, માટે તેમની ખરા અંતઃકરણથી ચાકરી બરહાશત કરવી; તેમને કોઈ રીતે ઓછું

ન આવવા દેવું અને તેમની જે જે ઇ-  
ચ્છાઓ હોય તે તે પૂરી પાડી તેમને  
હરેક રીતે સંતોષ આપવો, એ ખરા  
પુત્રની ફરજ છે. તેથી ઉત્તરી રીતે વ-  
ર્તનાર કુપુત્ર કહેવાય છે અને તેઓ  
જગત્માં ક્યારે પણ સુખી હોતા-થ-  
તા નથી.

૧૪ ગુણીજનોનો સંગ કરવો:-જેવી સો-  
બત તેવી અસર થાય છે, સારાની  
સોબતથી આપણે સુખરીએછીએ અને  
નઠારાની સોબતથી આપણે બગડી-  
એ તે તદ્દન સાચી વાત છે. માટે નઠા-  
રાની સોબત કદી પણ નહિ કરતાં સ-  
હા સારા માણસનીજ સોબત રાખવી.

૧૫ કરેલો ઉપકાર જાણવો:-કોઈએ આપણા ઉપર ઉપકાર કર્યો હોય તો તેનો પોતાનાથી જે રીતે અને તે રીતે બદલો વાળી આપવો. ગુણચોર કદા થવું નહિ.

૧૬ અજીર્ણ હોય ત્યારે ભોજન કરવું નહિ:-રોગ માત્રનું મૂળ કારણ ખાધેલું ન પચ્યું હોય તેજ છે. તેવી સ્થિતિ હોય ત્યારે જરૂર જેટલો વખત બીલકુલ ન ખાવું અથવા હલકું ખાવું.

૧૭ વખતસર ભોજન કરવું:-જમવાના વખતમાં મોડું ન કરવું પણ ક્ષુધા લાગી છે કે નહિ તે તો પ્રથમ તપાસવું. જે ખોરાક પોતાને માફક આવતો હો-



ય તેજ ખાવો. જમતી વખતે ફીકર ચિંતા છોડી આનંદથી ખરાબર ચાવીને જમવું. ખોરાક સ્વાદિષ્ટ હોય તોપણ હૃદ ઉપરાંત ન જમવું. આવી રીતે વર્તનાર કદી માંદો પડતો નથી.

૧૮ વ્રતધારી અને જ્ઞાનવૃદ્ધ પુરૂષની સેવા કરવી:—જેઓ ધર્મિષ્ટ હોય, બોધવાળા હોય, ડાહ્યા હોય એવાઓની ભક્તિ કરવી તથા બહુમાન કરવું. વયે કરી વૃદ્ધ હોય તેનો પણ વિનય સાચવવો અને તેઓના કહ્યા પ્રમાણે કરવું. વિદ્વાનોના સદા દાસ થઈ રહેવું.

૧૯ નિર્દિત કાર્યમાં પ્રવર્તવું નહિ:—જે કામ કરવાથી આ લોકમાં સમજી મા-

ણસો આપણી નિંદા કરે તથા પરલો-  
કમાં આપણી માઠી ગતિ થાય તેણું  
કામ ન કરણું.

૨૦ ભરણુ પોષણુ કરવા યોગ્યનું ભરણુ  
પોષણુ અવશ્ય કરણું:—માતાપિતા,  
સ્ત્રી, પુત્ર, પરિવાર તથા પોતાને આ-  
ધારે રહેલાં અન્ય સગાંબહેલાં તથા  
નોકર ચાકરનું ખાનપાન તથા કપડાં  
લત્તાં વગેરેથી યોગ્ય રીતે રક્ષણુ કરણું.  
માખાપ વગરનાં, લાગતાં વળગતાં છો-  
કરાંઓને ખાસ આધાર આપવો અને  
તેમને સારે રસ્તે ચઢાવવા.

૨૧ દરેક કામ વિચાર કરીને કરણું:—કોઈ  
પણ કામની શરૂઆત કરતાં પહેલાં

તેનું પરિણામ શું આવશે ? તેનો વિ-  
ચાર કરી પછી તે કામ માથે લેવું અ-  
ગર ન લેવું. માથે ઉપાડેલું કામ અ-  
ધુરું ન મૂકવું પણ પાર પાડવું.

૨૨ હંમેશાં ધર્મ સાંભળવો:-ગુરૂ પાસેથી  
સદા ધર્મનું શ્રવણ કરવું અથવા સા-  
રાં સારાં પુસ્તકો નિરંતર વાંચવાં.  
એથી આપણી દરેક પ્રકારે ચૂકતી અ-  
ને કલ્યાણ થાય છે. નકામો વખત ન  
ગાળવો.

૨૩ પ્રાણી માત્ર ઉપર દયા રાખવી:-નહા-  
નાથી મોટા સુધી દરેક જીવ ઉપર દ-  
યા રાખવી. દરેક જીવને સુખ થાય  
તેમ કરવું. આપણા વચનથી પણ

કોઇને શોક સંતાપ ન થવો જોઇએ.  
ખરા જૈનનો એ ધર્મ છે.

૨૪ બુદ્ધિના આઠ ગુણ ધારણ કરવા:--  
શાસ્ત્ર સાંભળવાની ઈચ્છા કરવી, શા-  
સ્ત્ર સાંભળવું, તેનો અર્થ સમજવો, તે  
યાદ રાખવો, તેમાંથી પ્રશ્ન ઉઠાવવો,  
પ્રશ્નનો ખુલાસો મેળવવો, પછી તેમાં  
શંકા ન રાખવી અને છેવટે અમુક  
હકીકત આમજ છે એમ નક્કી કરવું.  
આ બુદ્ધિના આઠ ગુણ છે.

૨૫ ગુણીજનનો પક્ષપાત કરવો:--સદ્ગુ-  
ણી માણસોને દરેક પ્રકારે સહાય કરવા,  
તેઓનું દુઃખ દૂર કરવું અને તેઓ  
કારણ વિના નિર્દોષપણે કયાંઈ ફસાઈ

પડ્યા હોય તો તેમાંથી તેમને ગમે તેટ-  
લી મહેનતે તથા ખર્ચે પણ છોડાવવા.  
૨૬ હંમેશાં અકદાગ્રહી થવું:—‘ માફ’ તે  
સાચું ’ એમ ન ગણતાં ‘સાચું’ તે મા-  
ફ’ એમ ગણવું પણ ખોટી વાતને હઠ  
કરી પકડી ન રાખવી. પોતાની ભૂલ  
હોય અને તે બીજાને જણાવે તો ઘણી  
ખુશીથી તે કબૂલ કરી ( પોતાની ભૂ-  
લ ) સુધારવી. દુરાગ્રહી ન થવું.

૨૭ નિરંતર વિશેષ જ્ઞાન મેળવવું:—દિ-  
વસે દિવસે પોતાના જ્ઞાનમાં થોડો પ-  
ણ વધારો કરવો. દુનીયામાં જાણવા-  
નું ઘણું છે તેથી વિદ્યા મેળવવામાં  
સંતોષ ધારણ ન કરવો. સંસારરૂપી

શાળામાં નવું નવું જાણવાને અંગે  
સદા વિદ્યાર્થી થઈને રહેવું.

૨૮ અતિથિ, સાધુ તથા દીનજનોનો યથા-  
યોગ્ય સત્કાર કરવો:—મેમાન આ-  
વ્યા હોય તેની ખાતર, અરદાશત કર-  
વી, મુનિરાજ પધાર્યા હોય તેમને અ-  
ને કોઈ દુઃખી માણસ આંગણે આવી  
ચૂક્યો હોય તો તેને ખની શકતો દિ-  
લાસો આપી હરકોઈ પ્રકારે તેનું દુઃખ  
દૂર કરવું પણ આંગણે આવેલા કોઈ-  
નો તિરસ્કાર કરવો નહિ.

૨૯ પરસ્પર હરકત ન આવે એવી રીતે ત્ર-  
ણ વર્ગ સાધવા:—ધર્મ કરવાના વખતે

ધર્મ કરવો, પૈસા પેદા કરવાના વખતે  
 પૈસા પેદા કરવા અને ઇચ્છિત પદાર્થ  
 ખાવા પીવા તથા પહેરવા ઓઢવા વ-  
 ગેરેથી સુખ તથા આનંદ મેળવવાના  
 વખતે તે કરવું. કહેવાની એ મતલબ  
 છે કે ધર્મ કરવાના વખતે પૈસા પેદા  
 કરવાથી ધર્મને હરકત પહોંચે છે અને  
 પૈસા પેદા કરવાના વખતે ધર્મ કરવા-  
 થી પૈસા પેદા કરવાના કામને હરકત  
 પહોંચે છે, તેજ પ્રમાણે ખાવા પીવા  
 વગેરેથી આનંદ મેળવવાના વખતે ધ-  
 મ અગર પૈસા પેદા કરવામાં આવે  
 તો તેને ( આનંદ મેળવવાના કામને )  
 હરકત પહોંચે છે. સંસારમાં આ ત્રણે

ખાખતની જરૂર છે, તેથી કાઠનાથી કાઠ-  
 ધને હરકત ન પહોંચે એવી રીતે આ-  
 ખા દિવસમાં વખત ખાંધી, જે વખતે  
 જે કામ કરવાનું હોય તે વખતે તે ક-  
 રવું. એક બીજા વર્ગને ખાધા થવા ન  
 દેવી.

૩૦ નિષેધ કરેલા દેશમાં જવું નહિ અને  
 મના કરેલા વખતે કામ કરવું નહિ:-  
 જે દેશમાં જવાની શાસ્ત્ર રજા ન આ-  
 પતાં હોય તથા રાજ્યે મના કરેલી  
 હોય તે દેશમાં જવું નહિ. તેમજ જે  
 વખતે જે કામ કરવાની ના પાડી હોય  
 તે વખતે તે કામ કરવું નહિ. તેમ ક-  
 રવાથી લાભને બદલે હાનિ થાય છે.



૩૧ સ્વપરના બળ તથા અબળનો વિચાર કરવો:-કોઈ સાથે ચર્ચામાં કે યુદ્ધમાં ઉતરવું હોય કે કોઈ કામ હાથપર લેવું હોય ત્યારે તે તે કાર્યો કરવામાં પોતાનું તથા બીજાનું બળ કેટલું છે ? નિર્બળતા કેટલી છે ? તેનો વિચાર કરવો; પછી જેમ ઠીક લાગે તેમ કરવું.

૩૨ જનસમૂહના મતને માન આપવું:-જે કામ કરવાથી બહુ લોકથી વિરુદ્ધ થઈ જવાતું હોય તો તે કાર્ય ન કરવું. એવું કાર્ય કદાચ સારું હોય તોપણ જે તેથી લોકો ઉશ્કેરાઈ જતા હોય તો તે વખતે કાળક્ષેપ કરવો. અગર વખત પ્રમાણે વર્તવું, શાન્તિથી લોકમત કે-

જવવો, સારા વખતની રાહ જોવી અ-  
ને તેવો વખત આવ્યે તે કામ કરવું.

૩૩ સદા પરોપકાર કરવો:—શરીર નાશ  
પામનારું છે—જીંદગીનો ભરોસો નથી  
એમ સમજી દરેક જીવનું જે રીતે જ-  
ની શકે તે રીતે ભલું થાય તેટલું કરી  
લેવું. જેટલું ભલું કર્યું હશે તેટલુંજ  
બીજી ગતિમાં જતાં સાથે આવશે એ  
ચોક્કસ સમજવું.

૩૪ લજ્જાળું થવું:—દરેક કામ કરતી વ-  
ખતે પોતાની આખરૂંની સંભાળ પહે-  
લી રાખવી એવું કામ ન કરવું કે  
જેથી આપણી આખરૂં ધૂળ મળી જ-  
ય! અને આપણા કુળને કલંક લાગે!

બટ્ટો બેસે ! અથવા આપણે શરમાવું  
પડે !

૩૫ સૌમ્યદષ્ટિ થવું:—ક્યારે પણ ગુસ્સે ન  
થવું, મુખ ઉપર સદા શાન્તતા ધારણ  
કરવી જેથી બીજા લોકો આપણું મુખ  
જેમ આનંદિત થાય, એટલુંજ નહિ  
પણ પોતાની અંદર રહેલા ક્રોધ, અ-  
દેખાઈ તથા વૈર વગેરેનો ત્યાગ કરે.

આ માર્ગાનુસારીના ૩૫ ગુણો ધર્મ-  
સંગ્રહ ગ્રંથને અનુસારે લખવામાં આવ્યા  
છે. જે જીવો એવા ગુણોવાળા હોય તેને  
ધર્મ પામવાની લાયકાતવાળા સમજવા.





# આવશ્યક સૂત્રોના સંક્ષિપ્ત \*ભાવાર્થ.



નવકાર ( પંચમંગલ સૂત્ર )—આમાં  
અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય  
તથા સાધુ એ પાંચ પરમેષ્ઠીને નમસ્કાર  
કરવામાં આવ્યો છે. એથી સર્વ પાપ  
તથા વિઘ્નો દૂર થાય છે.

---

\*આ સંબંધી વિશેષ હકીકત માટે અમારા  
તરફથી પ્રકટ થયેલ પંચપ્રતિકમણ સૂત્રાર્થ  
સાવચૂરિકરું પુસ્તક જોવું.

પંચિન્દ્રિઅ-આમાં આચાર્યના છત્રીશ ગુ-  
ણોનું વર્ણન છે અને તે ક્રિયા કરતાં  
સ્થાપના સ્થાપતી વખતે બોલાય છે.  
પ્રણિપાત ( ખમાસમણ )-આથી દેવગુરુને  
વંદન કરાય છે.

ધ્વજકાર-આથી ગુરુને સુખસાતા પૂછાય છે.  
ધરિયાવહ્નિયં, તસ્મદિત્તરી-આથી હાલતાં  
ચાલતાં લાગેલાં પાપને દૂર કરવા-  
માં આવે છે.

અન્નતથ-આમાં કાઉસ્સગ્ગના સોળ આ-  
ગારનું વર્ણન છે.

લોગસ્સં (નામસ્તવ)-આમાં ચૌવીશ તી-  
ર્થકરની નામપૂર્વક સ્તુતિ છે.

કરેમિભંતે-આ સામાયિક લેવાનું પચ્ચ-

ખખાણુ છે. એમાં સામાયિક લઘને નિં-  
 દા, વિકથા વગેરે ન કરવું તે બતાવ્યું છે.  
 સામાઈઅ વચનુતો—આમાં સામાયિક એ  
 બેઘડીનું ચારિત્ર છે તે બતાવ્યું છે અ-  
 ને તેથી તેનું વારંવાર કરવાપણું બ-  
 તાવ્યું છે.

જગચિંતામણિ—આ ગૌતમસ્વામીએ ર-  
 ચેલું ચૈત્યવંદન છે. એમાં અષ્ટાપદપ-  
 ર્વત ઉપર વિરાજેલા ચોવીશ તીર્થકરો  
 તથા બીજા પણ તીર્થકરો તથા તીર્થાને  
 નમસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે.

જંકિંચિ—આમાં જેકોઈ નામરૂપે તીર્થહો-  
 ય તેને તથા ત્રણ લોકમાં રહેલી પ્રતિમા-  
 ઓને નમસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે.

નમુત્યુણું(શકસ્તવ)-ઈંદ્રમહારાજ જ્યારે  
ભગવાનની સ્તુતિ કરે છે ત્યારે આ સૂત્ર  
બોલેછે.એમાં ભગવાનના ગુણોનું વ-  
ર્ણન છે.

જવંતિયેધ્યાઈ-આમાં ત્રણ લોકની પ્ર-  
તિમાઓને નમસ્કાર કર્યો છે.

જવંતકેવિસાહૂ-આમાં ભરત,ચૈરવત અ-  
ને મહાવિદેહની અંદર રહેલાં સાધુ, સા-  
ધ્વીઓને નમસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે.

નમોઽર્હત્-આમાં પંચ પરમેષ્ઠીઓને નમ-  
સ્કાર કર્યો છે.

ઉવસગ્ગહરં-આ શ્રીપાર્શ્વનાથનું ગુણસ્તુ-  
તિરૂપ સ્તવન શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીનું કરે-  
લું છે. તે સર્વ વિધ્નોનો નાશ કરનાર છે.

જયવીયરાય—આમાં પ્રભુની પાસે કેટલી-  
 એક ઉત્તમ પ્રાર્થના કરવામાં આવી છે.  
 અરિહંતયેષ્યાણું (ચૈત્યસ્તવ)—આમાં જ્યાં  
 દેવવંદન કરતાં હોઈએ તે એક દહેરાની  
 પ્રતિમાઓને વંદન કરવામાં આવ્યું છે.  
 કક્ષાણકંઠં—આ શ્રીઋષભદેવ, શાન્તિનાથ,  
 નેમિનાથ, પાર્શ્વનાથ અને મહાવીર-  
 સ્વામી વગેરેની સ્તુતિ છે.

સંસારદાવા—આ શ્રીમહાવીરસ્વામીની  
 સ્તુતિ શ્રી હરિભદ્રસૂરિની રચેલી છે.  
 પુખ્ખરવરદી (શ્રુતસ્તવ)—આમાં વિચર-  
 તા તીર્થંકરોની તથા જ્ઞાનની સ્તુતિ છે.  
 સિદ્ધાણુંબુદ્ધાણું (સિદ્ધસ્તવ) આમાં સર્વ  
 સિદ્ધ, મહાવીરસ્વામી, નેમિનાથ તથા



અષ્ટાપદ ઉપર વિરાજમાન ચોવીશ  
તીર્થંકરની સ્તુતિ છે.

વેવાવચ્ચગરાણું—આથી સમકિતીદેવાને  
સંભારવામાં આવે છે.

ધૃષ્ટામિઠામિ—આથી આખા દિવસમાં  
લાગેલાં પાપને સામાન્ય રીતે જાહેર  
કરી તેની માફી માગવામાં આવે છે.

નાણુંમિઠું—આમાં આઠ ગાથામાં જ્ઞાનાદિ  
પાંચ આચારના ભેદનું વર્ણન છે.

વાંદણું (સુગુરુવંદન)—આથી સુગુરુને વં-  
દન કરી તેમની પ્રત્યે થયેલા દોષની ક્ષ-  
મા યાચવામાં આવે છે.

સાત લાખ—આમાં ચૌરાશી લાખ યોની-  
વાળા જીવો હણાયા હોય તે બાબત

મિચ્છાદુક્કડ દેવામાં આવે છે

અઢાર પાપસ્થાનક-આમાં અઢાર પ્રકારે  
પાપ અંધાય છે તેનાં નામછે અને પછી  
તેવી રીતે લાગેલાં પાપની ક્ષમા માગ-  
વામાં આવી છે. (મિચ્છાદુક્કડ દેવા-  
માં આવેલ છે.)

સંવસ્સવિ-આમાં લાગેલાં પાપને અતિ  
ટૂંકામાં કહેવા સાથે તેની માફી માગ-  
વામાં આવી છે.

વંહિતુ(શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણસૂત્ર)-આથી શ્રાવ-  
કનાં બારવ્રતમાં લાગેલા દોષને બહુ દિ-  
લગીરી સાથે વિસ્તારથી જાહેર કરી, તે-  
વા દોષો ફરીથી ન લાગે તેવી ઇચ્છા સા-  
થે તે બાબત માફી માગવામાં આવે છે.

અબ્હુઠિઓ(ક્ષામણકસૂત્ર)-આથી ગુરુમ-  
હારાજના આપણાથી જે જે અપરાધ  
થયા હોય તે જાહેર કરી, તેમની પાસે  
ક્ષમા માગવામાં આવે છે.

આયરિય ઉવજ્ઞાયે-આમાં આચાર્ય, ઉ-  
પાધ્યાય, સકળ સંઘ તથા સર્વ જીવો ઉ-  
પર ક્રોધ થયો હોય તો તેની તથા તેઓ  
ના બીજા જે કાંઈ અપરાધ થયા હોય  
તે બાબતની માફી માગવામાં આવી છે.  
નમોસ્તુ-આ શ્રીવીરપરમાત્માની સ્તુતિ  
છે. તે સાંજે દેવસીપ્રતિક્રમણમાં બોલાય છે.  
વિશાલલોચન-આ પણ શ્રી વીરપ્રભુની  
સ્તુતિ છે. તે સવારે રાઈપ્રતિક્રમણમાં  
બોલાય છે.

સુઅદેવયા-આ શ્રુતદેવીની સ્તુતિ છે.  
 જસેખિત્તે-આ ક્ષેત્રદેવીની સ્તુતિ છે,  
 કમલહલ-આ શ્રુતદેવીની સ્તુતિ છે. તે  
 સ્ત્રીઓ કહે છે.

યસ્યાઃ ક્ષેત્ર-આ ક્ષેત્રદેવીની સ્તુતિ છે.  
 જ્ઞાનાદિ-આ ભુવનદેવીની સ્તુતિ છે.  
 અદ્વાધજ્જેસુ ( મુનિવંદનસૂત્ર )-આથી  
 અદ્વીદ્વીપમાં રહેલા મુનિઓને નમ-  
 સ્કાર કરવામાં આવે છે.

વરકનક-આથી એકસોસીત્તેર તીર્થકરો-  
 ને વંદન કરવામાં આવે છે.

લઘુશાન્તિ-શ્રીનાડુલનગરમાં મરકી હઠા-  
 વવા શ્રીમાનદેવસૂરિએ આ સ્તોત્ર રચ્યું  
 છે. એને ભણવાથી, સાંભળવાથી તથા

એથી મંત્રેલું જળ છાંટવાથી સર્વ રો-  
ગો દૂર થાયછે અને શાન્તિ ફેલાય છે.  
ચઉક્કસાય—આ શ્રી પાર્વનાથનું ગુણ-  
સ્તુતિરૂપ ચૈત્યવંદન છે.

ભરહેસર-આમાં બ્રહ્મચર્યવાળા તથા બી-  
જી રીતે ઉત્તમ પુરુષો અને સ્ત્રીઓનાં  
નામો ગણાવ્યાં છે.

સકલતીર્થ (તીર્થવંદના સૂત્ર)—આમાં ત્રણ  
લોકની અંદર આવેલાં શાશ્વતાં તથા  
અશાશ્વતાં ચૈત્યો તથા તેની અંદર રહે-  
લી પ્રતિમાઓની સંખ્યા બતાવી તે-  
ઓને નમસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે.  
આ શ્રીજીવવિજયજીનું રચેલું છે.  
સ્નાતસ્થા—આ શ્રીબાલચંદ્રસૂરિની રચેલી

મહાવીરસ્વામીની સ્તુતિ છે.

સકલાર્હત્-શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યનું રચેલું આ  
ચૈત્યવંદન છે. એમાં ચૌવીશ તીર્થંકર-  
ની જૂદા જૂદા લોકથી સ્તુતિ કરવા-  
માં આવી છે.

અજિતશાન્તિ-શ્રી નંદિષેણસૂરિનું રચેલું  
આ અજિતનાથ અને શાન્તિનાથનું  
ભેગું સ્તવન છે. શ્રી શત્રુંજય ઉપર  
આ બન્ને ભગવાનનાં દહેરાં સામસામાં  
હતાં પણ આ સ્તવન રચાઈ બોલાતી  
વખતે તે એક હારમાં આવી ગયાં એ-  
મ કહેવાય છે.

બૃહત્શાન્તિ-ભગવાન જન્મે છે ત્યારે તે-  
મને મેરૂપર્વત ઉપર નહવરાવવા ઈંદ્રે

અને દેવતાઓ લઈ જાય છે. ત્યાં તેમને  
 નહવરાળ્યા પછી તેઓ આ શાન્તિપાઠ  
 બોલે છે આની અંદર અનેક જીવોની  
 અનેક પ્રકારે શાન્તિ ઈચ્છવામાં આવી  
 છે. આને શ્રીનેમિનાથપ્રભુની માતા શિ-  
 વાદેવીએ દેવીપણામાં રચેલી છે એ-  
 મ કહેવાય છે.

સંતિકરં—શ્રી મુનિસુંદરસૂરિએ રચેલું  
 આ શ્રી શાન્તિનાથનું સ્તવન છે; તેની  
 અંદર કેટલાએક દેવ તથા દેવીઓની  
 આપણા રક્ષણને માટે પ્રાર્થના કરવા-  
 માં આવી છે.

અતિચાર—આ પાખી વગેરે પ્રતિક્રમણ વ-  
 ખતે, ખાર વ્રતમાં લાગેલા દોષો દૂર કર-

વા માટે બોલવામાં આવે છે. તેમાં ની-  
ચે જણાવેલા અધિકારો છે:-

જ્ઞાનાચાર-જ્ઞાનને ભણવું તથા ભણાવવું તે.

દર્શનાચાર-સમકિત પાળવું તથા પળાવવું તે.

ચારિત્રાચાર-સંયમ પાળવું તથા પળાવવું તે.

સમકિત=દેવ, ગુરુ અને ધર્મની પરીક્ષા ક-

રી તે ઉપર શ્રદ્ધા રાખવી તે.

પહેલું વ્રત=જીવહિંસા ન કરવી તે.

બીજું વ્રત=ખોટું ન બોલવું તે.

ત્રીજું વ્રત=ચોરી ન કરવી તે.

ચોથું વ્રત=બ્રહ્મચર્યનો નિયમ કરવો તે.

પાંચમું વ્રત=ધન, ધાન્ય તથા સોનું, રૂપું

અને ઘર, હાટ વગેરેનું પ્રમાણ કરવું તે.

છઠ્ઠું વ્રત=જીંદગી સુધી હિંસાઓમાં તથા ખૂ-



ણાઓમાં જવાનું પ્રમાણ કરવું તે.

સાતમું વ્રત=ન ખાવાલાયક પદાર્થો તથા  
પાપ વ્યાપારોનો ત્યાગ કરવો અને ખા-  
વા પીવા તથા પહેરવા ઓઢવાની ચી-  
જો મોટે દરરોજ નિયમ ધારવા તે.

આઠમું વ્રત=જેનાથી નકામું પાપ લાગે એ-  
વી ખાખતો જેવી કે-વિકથા, નિંદા વગેરે  
તથા રમવા જેવાની ખાખતો જેવી કે  
નાટક, ભવાયા, ગંજીપો, ચોપાટ વગેરે-  
નો ત્યાગ કરવો તે.

નવમું વ્રત-દરરોજ શાન્ત ચિત્ત રાખી એક  
સામાયક કરવું તે.

દશમું વ્રત-આખા દિવસમાં દશ સામાયિક  
કરી ભણવું, ગણવું પણ બીજું વ્યાપા-

રાહિ કાંઈ ન કરવું તે.

અગ્યારમું વ્રત-મહીનામાં પર્વના દિવસો

(આઠમ, પાખી વગેરે)માં પોસહ કરવો તે.

બારમું વ્રત-પોસહને પારણે મુનિરાજને વ-

હોરાવી પછી જમવું તે.

સંલેપણા-મરણ સમયે ગતિ સુધારવા માટે

વ્રત, પચ્ચખખાણ કરવાં તે.

બાહ્યતપ-જેને બીજાઓ દેખી શકે એવો

ઉપવાસાદિ તપ કરવો તે.

અભ્યંતરતપ-જેને બીજાઓ ન દેખી શકે

એવો પશ્ચાત્તાપ, વિનયાદિ તપ કરવો તે.

વીર્યાચાર-ધર્મ સંબંધી ક્રિયાઓ તથા કા-

ર્યોમાં પોતાની શક્તિનો સદુપયોગ ક-

રવો તે.

આ સર્વમાં લાગેલા દોષો અતિચાર-  
માં જણાવેલા છે.

મન્હજિણાણું—આ સજ્જાયમાં શ્રાવકને ક-  
રવા યોગ્ય છત્રીશ કૃત્યોનું વર્ણન છે.

તિજયપહુત્ત (સપ્તતિશત સ્તોત્ર)—આ સ્તોત્ર-  
માં એકસો સિત્તેર તીર્થંકરની સ્તુતિ છે.  
શ્રીમાનદેવસૂરિએ કાઠ વખતે શ્રી સંઘ-  
માં વ્યંતરે કરેલ ઉપસર્ગ દૂર કરવા  
આ રચ્યું છે.

નમિગિણ (મહાભયહર સ્તોત્ર)—આ શ્રીમા-  
નતુંગસૂરિએ રચેલું શ્રી પાર્શ્વનાથનું  
સ્તોત્ર છે. એને સ્થિર ચિત્તે ભણવાથી  
મ્હોટા મ્હોટા ભય તથા વ્યાધિઓ નાશ  
પામે છે.

ભક્તામર-આ પણ શ્રી માનતુંગસૂરિએ ર-  
ચેલું શ્રી આદિનાથનું સ્તોત્ર છે. આ  
આચાર્ય મહારાજને કોઈ રાજ્યે ૪૨  
બેડીઓ પહેરાવી હતી. તેઓ જેમ જેમ  
સ્ત્રોત્રો રચતા ગયા તેમ તેમ તે બેડીઓ  
તૂટતી ગઈ. આથી જૈનધર્મની બહુ ઉ-  
ન્નતિ ( ચઢતી ) થઈ અને રાજા જૈનધ-  
ર્મમાં પ્રીતિવાળો થયો. આને ભણવાથી  
ધૃત્તિ પ્રમાણે આરોગ્ય ( રોગ રહિતપ-  
ણું ) તથા લક્ષ્મી મળે છે.

કલ્યાણમંદિર-આ શ્રી સિદ્ધસેનદિવાકરસૂ-  
રિએ રચેલું શ્રી પાર્શ્વનાથનું સ્તોત્ર  
( સ્તવન ) છે. શ્રી ઉજ્જયિનીનગરીમાં  
મહાકાળ નામના જૈનમંદિરમાં શ્રી પા-

૨વં પ્રભુની પ્રતિમા હતી, તેને બ્રાહ્મણોએ શિવલિંગ પધરાવી ઢાંકી દીધી હતી. બાદ આ સ્તોત્રના રચનાર આચાર્ય મહારાજ ત્યાં ગયા અને આ સ્તોત્ર રચ્યું. તેનો અગ્યારમો શ્લોક રચતાં તે લિંગ ફાટ્યું અને પ્રતિમાજી પ્રકટ થયાં. આને ભણવાથી સર્વ પ્રકારનાં સુખ મળે છે.

રત્નાકરપચ્ચીશી-આ રત્નાકરસૂરિની રચેલી પ્રભુસ્તુતિ છે. એમાં આચાર્ય મહારાજે પોતામાં રહેલા દોષો તથા અવગુણોની નિંદા કરી છેવટે સમકિતની યાચના (માગણી) કરી છે.



## ચોવિશ તીર્થંકરનાં નામ.

૧ લા ઋષભદેવ (એમનું બીજું નામ આદીશ્વર ), ૨ જા અજિતનાથ, ૩ જા સંભવનાથ, ૪ થા અભિનંદનસ્વામી, ૫ મા સુમતિનાથ, ૬ ઠા પદ્મપ્રભ, ૭ સુપાર્શ્વનાથ, ૮ મા ચંદ્રપ્રભ, ૯ મા સુવિધિનાથ ( એમનું બીજું નામ પુષ્પહંત છે ), ૧૦ શીતળનાથ, ૧૧ મા શ્રેયાંસનાથ, ૧૨ મા વાસુપ્રજ્યસ્વામી, ૧૩ મા વિમળનાથ, ૧૪ મા અનંતનાથ, ૧૫ મા ધર્મનાથ, ૧૬ મા શાન્તિનાથ, ૧૭ મા કુંથુનાથ, ૧૮ મા અરનાથ, ૧૯ મા મહીનાથ, ૨૦ મા મુનિસુવ્રતસ્વામી, ૨૧ મા નમિનાથ, ૨૨ મા નેમિનાથ (એમનું બીજું નામ અરિષ્ટનેમિ), ૨૩ મા

પા<sup>૨</sup>ર્વનાથ અને ૨૪ મા મહાવીરસ્વામી  
( એમનું બીજું નામ વર્ધમાનસ્વામી ).

ચોવિશ તીર્થકરોનાં લાંછન.

- ૧ ઋષભદેવનું વૃષભ (બળદ)
- ૨ અજિતનાથનું હસ્તી (હાથી).
- ૩ સંભવનાથનું અશ્વ (ઘોડો)
- ૪ અભિનંદનસ્વામીનું કાંપ (વાંદરો).
- ૫ સુમતિનાથનું કૌંચપક્ષી.
- ૬ પદ્મપ્રભુનું પદ્મ (કમળ).
- ૭ સુપા<sup>૨</sup>ર્વનાથનું સ્વાસ્તિક (સાથીયો).
- ૮ ચંદ્રપ્રભુનું ચંદ્ર.
- ૯ સુવિધિનાથનું મગરમચ્છ.
- ૧૦ શીતળનાથનું શ્રીવચ્છ.
- ૧૧ શ્રેયાંસનાથનું ખડ્ગી (ગેડો).

- ૧૨ વાસુપૂજ્યસ્વામીનું મહિષ (પાડો).
  - ૧૩ વિમળનાથનું વરાહ (ભૂંડ).
  - ૧૪ અનંતનાથનું સૌંદર્યલોપક્ષી.
  - ૧૫ ધર્મનાથનું વજ્ર.
  - ૧૬ શાન્તિનાથનું મૃગ (હરણ).
  - ૧૭ કુંથુનાથનું છાગ (બકરો).
  - ૧૮ અરનાથનું નંદાવર્ત સ્વસ્તિક.
  - ૧૯ મલ્લિનાથનું કુંભ (કળશ).
  - ૨૦ મુનિસુવ્રતસ્વામીનું કચ્છપ (કાચળો).
  - ૨૧ નમિનાથનું નીલોત્પલ્લ લીલું કમળ).
  - ૨૨ નેમિનાથનું શંખ.
  - ૨૩ પાર્શ્વનાથનું સર્પ.
  - ૨૪ મહાવીરસ્વામીનું સિંહ.
-



( ૧૦૬ )

ચોવિશ તીર્થકરના વર્ણ.

વર્ણ=શરીરનો રંગ.

પદ્મપ્રભુ અને વાસુપૃથ્વ્યસ્વામીનો વર્ણ  
રાતો છે.

અંદ્રપ્રભુ અને સુવિધિનાથનો વર્ણ ઉજ્જવ-  
ળ ( ઘોળો ) છે.

મહિનાથ અને પાર્શ્વનાથનો વર્ણ લીલો છે.  
મુનિસુવ્રતસ્વામી અને નેમિનાથનો વર્ણ  
શ્યામ ( કાળો ) છે.

બાપ્રીના સોળે તીર્થકરોનો વર્ણ કાંચન જે-  
વો ( પીળો ) છે.

---

નવપદનાં નામ.

૧ લે પદે અરિહંત, ૨ જે પદે સિદ્ધ,

૩ જે પદે આચાર્ય, ૪ થે પદે ઉપાધ્યાય, ૫  
મે પદે સાધુ, ૬ દુ પદે દર્શન, ૭ મે પદે જ્ઞા-  
ન, ૮ મે પદે ચારિત્ર, ૯ મે પદે તપ.

નવપદના વર્ણ.

અરિહંતનો વર્ણ ધોળો છે.

સિદ્ધનો વર્ણ રાતો છે.

આચાર્યનો વર્ણ પીળો છે.

ઉપાધ્યાયનો વર્ણ લીલો છે.

સાધુનો વર્ણ કાળો છે.

દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર અને તપનો વર્ણ ધો-  
ળો છે.

નવે પદનું ધ્યાન ધરતી વખતે ઉપર  
મુજબ વર્ણો ગણવા.

પ્રભુ હર્શન કરતી વખતે બોલવા  
ચોગ્ય દૂહા.

પ્રભુહરિશનસુખસંપદા, પ્રભુહરિશનનવનિધ;  
પ્રભુહરિશનથીપામીએ, સકલપદારથસિદ્ધ. ૧  
ભાવે જિનવર પૂજીએ, ભાવે દીજીએ દાન;  
ભાવે ભાવના ભાવીએ, ભાવે કેવળજ્ઞાન ર  
જીવડા જિનવર પૂજીએ, પૂજનાં ફળ હોય;  
રાજા નમે પ્રજા નમે, આણ ન લોપે કોય ૩  
પુત્રપાં કેરા બાગમાં, બેઠા શ્રી જિનરાય;  
જેમ તારામાં ચંદ્રમા, તેમ શોભે મહારાય. ૪  
ત્રિભુવનનાયકતુંધણી, મહી મહોટો મહારાજ;  
મહોટપુન્યે પામીયો, તુજ હરિશન હું આજ. ૫  
આજમનોરથસવીફળ્યાપ્રગટ્યાપુન્યકલ્પોલ;  
પાપકરમ દૂરે ટળ્યાં, નાઠા દુઃખ હંદોલ. ૬

( १०६ )

## प्रद्युस्तुति करती वखते बोलव योग्य श्लोको.

१

अद्य मे सकलं जन्म, अद्य मे सकला क्रिया;  
शुभोदयो दिनोऽस्माक, जिनेन्द्र ! तव दर्शनात्.

२

तुभ्यं नमस्त्रिभुवनार्तिहराय नाथ !  
तुभ्यं नमः क्षितितलामलभूषणाय !  
तुभ्यं नमस्त्रिजगतः परमेश्वराय !  
तुभ्यं नमो जिन ! भवोदधिशोषणाय ॥

३

अद्याभवत् सफलता नयनद्वयस्य,  
देवत्वदीयचरणांज-वीक्षणेन;

अद्य त्रिलोकतिलक प्रतिभासते मे,  
संसारवारिधिरयं चुलुकप्रमाणः ॥

४

पूर्णानन्दमयं महोदयमयं, कैवल्यचिद्दृग्गमयम्,  
रूपातीतमयं स्वरूपरमणं, स्वाभाविकीश्रीमयम्;  
ज्ञानोद्योतमयं कृपारसमयं, स्याद्वादविद्यालयम्,  
श्रीसिद्धाचलतीर्थराजमनिशं, वंदेऽहमादीश्वरम्.

५

प्रशमरस-निमग्नं, दृष्टियुग्मं प्रसन्नम्,  
वदनकमलमंकः, कामिनीसंगशून्यः  
करयुगमपि यत्ते, शस्त्रसंबन्धवन्ध्यम्,  
तदसि जगति देवो, वीतरागस्त्वग्ने.

६

जिने भक्तिर्जिने भक्तिर्जिने भक्तिर्दिने दिने;  
सदा मेऽस्तु सदा मेऽस्तु, सदा मेऽस्तु भवे भवे.

७

पाताले यानि बिंबानि, यानि बिंबानि भूतले;  
स्वर्गे च यानि बिंबानि, तानि वंदे निरन्तरम्.

८

नेत्रानन्दकरी भवोदधितरी, श्रेयस्तरोर्मजरी,  
श्रीमद्भूर्ममहानरेन्द्रनगरी, व्यापल्लताधूमरी;  
हर्षोत्कर्षशुभप्रभावलहरी, रागद्विषां जित्वरी,  
मूर्तिः श्रीजिनपुंगवस्य भवतु, श्रेयस्करी देहिनाम्.

९

किं कर्पूरमयं सुधारसमयं, किं चंद्रोर्चिर्मयम्,  
किं लावण्यमयं महामणिमयं, कारुण्यकेलिमयम्;  
विश्वानन्दमयं महोदयमयं, शोभामयं चिन्मयम्,  
शुक्लध्यानमयं वपुर्जिनपतेर्भूयाद्भवालम्बनम्.

१०

दीनोद्धारधुरंधरस्त्वदपरो, नास्ते मदन्यः कृपा,-  
पात्रं नात्र जने जिनेश्वरतथा,-ऽप्येतां न याचेऽश्रियम्;

किं त्वहंनिदमेव केवलमहो, सद्बोधिरत्नं शिवं,  
श्रीरत्नाकरमङ्गलैकनिलय ! श्रेयस्करं प्रार्थये.

११

यद्यस्ति नाथ भवदंघ्रे सरोरुहाणाम्,  
भक्तेः फलं किमपि संततिसंचिताया;  
तन्मे त्वदेकशरणस्य शरण्यभूयाः,  
स्वामी त्वमेव भुवनेऽत्र भवांतरेऽपि.

१२

सकलकुशलवल्लि-पुष्करावर्तमेघो,  
दुरिततिमिरभानुः कल्पवृक्षोपमानः;  
भवजलनिधिपोतः सर्वसंपत्तिहेतुः,  
स भवतु सततं वः श्रेयसे शान्तिनाथः  
श्रेयसे पार्श्वनाथः

## જ્ઞાનમાહાત્મ્ય.

તૃતીયં લોચનં જ્ઞાનં, દ્વિતીયો હિ દિવાકરઃ;  
અર્ચયિશ્વરં વિત્તં, વિના સ્વર્ગે વિભૂષણમ્.

ભાવાર્થ:—ખરેખર જ્ઞાન ત્રીજા લોચન  
જેવું, બીજા સૂર્ય જેવું, ચોરોથી પણ ન  
હરાય એવા દ્રવ્ય જેવું અને સુવર્ણવિના  
આભૂષણ જેવું છે !

ઉપદેશતરંગિणी.





# હપાય છે!

શ્રીમાન્ યશોવિજયજી વિર  
ચેવિશી.

(ભાવાર્થ અને વિવેચન સહ)

આ ચેવિશી ઉપર ચોખ્ખું વિ  
ચિંતન પૂર્વક અને વર્તમાન સમ  
સરતી ભાષાશૈલીથી વિવેચન લખવાનું  
આવ્યું છે. દર્શના મહાશયના આશયને સ્પ  
ષ્ટ-વ્યક્ત કરવા બનતો પ્રયત્ન સેવવામાં  
આવ્યો છે. પુસ્તક ચૈત્ર માસમાં બહાર  
ડશે. કાલિદાસ સાહેબ સોળરોજી દશ ફોર્મ  
પુસ્તકનું મૂલ્ય માત્ર ત્રણ આના. લખો  
શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ, મહેસાણા.

દુર્લભદાસ કાલિદાસ શાહ.

